

Villers-sur-Trie > Eragny-sur-Epte > Sérifontaine > Flavacourt > Villers-sur-Trie

Départ : Eglise de Villers-sur-Trie

Arrivée : Eglise de Villers-sur-Trie

Les somptueux paysages du Vexin-Thelle, du Vexin Normand et de la vallée de l'Epte furent source d'inspiration pour de nombreux impressionnistes et notamment Camille Pissarro. Les tubes de peintures seraient nés des besoins des artistes impressionnistes, qui pour peindre, s'installaient en pleine nature Parcourez cet itinéraire pour vous imprégner des couleurs, des paysages et des monuments qui ont été source d'inspiration pour Camille Pissarro aux alentours d'Eragny-sur-Epte.

Venez fouler les chemins du Vexin-Thelle, du Vexin-Normand et de la vallée de l'Epte pour retracer les pas de l'artiste...

1. Au départ de l'église de Villers-sur-Trie (*Eglise nommée Saint-Denis*) prendre la direction de l'Hameau des Gauguettes. Arrivée à l'encart, tourner à gauche. Pédaler sur une route goudronnée sur 500 m puis continuer votre route sur un chemin sur 1km. Vous êtes en alternance entre champs et forêt. A l'intersection de la départementale D22, poursuivre l'itinéraire tout droit (*Prudence !*). Rouler de nouveau sur la route goudronnée en direction d'Eragny-sur-Epte. Appuyer un peu plus sur le pédalier pour atteindre le village Oisien. En route, vous passez devant une usine agricole avant d'atteindre les hauteurs du village d'Eragny-sur-Epte.
2. A l'entrée du village, prendre gauche puis à 200 m vous traversez la voie ferrée (*Vous pouvez voir sur votre gauche l'ancienne gare ferroviaire d'Eragny-sur-Epte*) et poursuivre toujours tout droit jusqu'à la départementale D915. Au carrefour, tourner à gauche (*Prudence !*) et longer sur 200 m la départementale D915. Vous longerez le commerce du village et ses anciennes maisons (*Camille Pissarro est un peintre impressionniste français qui a vécu dans le petit village d'Eragny-sur-Epte. En 1889, il achète sa maison dans ce paisible hameau où il passe ses dernières années jusqu'à Paris en 1903. Il y peint de nombreuses toiles, dont plusieurs sur le thème des pommiers en fleurs, du noyer, de son jardin potager, depuis la vue de son atelier, spécialement construit au milieu de son jardin. Le maison de Pissarro (propriété privée) se trouve à l'entrée d'Eragny, après la boucherie) en direction de Gisors*). Arrivée à la boucherie, faufilez-vous dans la petite impasse de droite après la boucherie et continuer de pédaler dans cette direction en traversant un petit pont (*vous traversez l'Epte : vous êtes en Normandie !*) et en prenant un petit chemin mi goudronnée, mi-terre pour atteindre le village de Bazincourt sur Epte.

3. Passer devant l'aire de pique-nique du village puis à la fourche, prendre la direction de droite (*Prudence ! Route très passante !*). Traverser le village normand et faites-y une halte (*Découvrez l'église Saint-Denis classé aux Monuments Historiques en 1932 et en haut du village (2km plus loin), pour les plus courageux, admirer le château de la Rapée avec son style champêtre et élégant (Hébergement uniquement, pas de visites)*). Une fois sortie de Bazincourt-sur-Epte, traverser la départementale D16 (*Prudence, route très passante !*) et continuer votre parcours tout droit. Vous êtes en pleins cœur de la vallée de l'Epte (*Vous marchez sur l'ancienne frontière du royaume de France et de la Normandie. Les somptueux paysages du Vexin Normand et de la vallée de l'Epte qui vous pouvez admirer, furent également source d'inspiration pour de nombreux impressionnistes. Villages de charmes et paysages bucoliques sont au rendez-vous !*).
4. Entrer dans le hameau de Thierceville. Niché sur le plateau du Vexin-Normand, avec une vue imprenable sur la vallée de l'Epte, le village de lieu dit de Bazincourt-sur-Epte, Thierceville, peut faire partie de vos étapes. Vous apercevrez dans les hauteurs le château de Thierceville (*domaine privé*) et sortir du bourg.
5. Pédaler en direction de Sérifontaine. Vous longez toujours les bords de l'Epte et ses bois sur 2 km. A l'intersection, tourner à droite, traverser la rivière de l'Epte : vous êtes de nouveau dans l'Oise ! Continuer toujours tout droit, franchir la voie ferrée et avancer jusqu'au carrefour. Prendre à droite et tourner dans la première rue à gauche et poursuivre votre route jusqu'à la départementale D915.
6. Traverser la (*Prudence ! Route très passante !*) et prendre la direction face à vous. Au prochain carrefour, continuer toujours tout droit puis 200 m plus loin tourner à droite. Une fois le hameau traversé, à la fourche suivante bifurquer à droite où vous longerez en lisière le bois Marie. A l'intersection suivante, prendre à gauche en direction de Flavacourt.
7. Après être passé devant le calvaire, poursuivre votre trajet jusqu'à l'intersection suivante. Prendre la route face à vous à travers champs et pédaler jusqu'à Flavacourt où vous apercevez le village dans les hauteurs. Au calvaire suivant, prendre la direction de gauche qui vous mènera dans le bourg. Passer devant l'église Saint-Clair (*Datant du 14ème siècle, elle possède un charme particulier grâce à ses édifices remaniés entre 14ème et 18ème. Mélanger de style, de couleurs et de matières, cela donne un charme unique à cet édifice. Lors de la découverte de cette église, vous trouverez des explications sur ses murs qui ponctuent l'histoire de cette curieuse construction, classée aux monuments historiques. Visible uniquement de l'extérieur*)). Au carrefour, prendre la petite route qui monte face à vous. Vous longez les jardins du château. En haut de la petite côte, tourner à droite puis sortir du village.

Variante : En haute de la petite côte, tourner à droite puis prendre la petite ruelle sur votre droite entourée d'arbres. Vous arrivez à la chapelle Sainte-Anne de Flavacourt (Edifié à la même époque que l'église Saint-Clair, cette église est entièrement en silex ce qui lui donne un côté original et unique. Cette petite chapelle fut profondément remaniée au cours des siècles. Jusqu'à la révolution française, elle fut un lieu de pèlerinage au mois de mai pour guérir les enfants mal formés. Au 19^{ème} siècle cette chapelle tomba à l'abandon. Un groupe de bénévoles de Flavacourt, en 2014 ont décidé de redonner vie à celle-ci. (Visible uniquement de l'extérieur)).

8. Pédaler entre champs et petits bosquets sur 4 km pour revenir au point de départ à Villers-sur-Trie.

