



La Céramique dans l'Oise, patrimoine vivant

Ceramics in Oise,
a unique living heritage





L'Oise fut l'une des principales régions céramiques françaises au cours des siècles. Les premières traces de poteries retrouvées dans l'Oise datent du néolithique; entre le XI et le XIII^e siècle, on comptait même plus de 200 ateliers!

Aujourd'hui encore, la céramique, art de la terre et du feu est très présente dans le département. En témoigne la richesse des collections de plusieurs musées qui exposent nombre d'œuvres majeures réalisées par des céramistes illustres tels Delaherche, Boulenger, Gréber, Pissareff... De nombreux potiers perpétuent la tradition en produisant à la fois des objets utilitaires, des carrelages et des œuvres d'art. Toutes les techniques du métier sont représentées - du grès émaillé à la faïence en passant par le raku ou la terre sigillée - et réunissent tous les genres - utilitaire, ornemental, sculptural et architectural.

Certains artistes ouvrent leurs ateliers sur rendez-vous; d'autres présentent leurs œuvres dans des salles d'exposition.

BON À SAVOIR

Le mot « céramique » est un terme générique qui désigne le processus de transformation de l'argile par une cuisson supérieure à 1 000 degrés. La poterie est l'une des branches de la céramique. Avec la céramique, on peut aussi bien fabriquer du carrelage, des tuiles, des briques, des assiettes que des ogives de fusée ou des pièces de moteur d'avion!

Over the centuries, Oise has been one of the leading ceramic-producing regions of France. The earliest traces of pottery in Oise date back to the Neolithic Period, while between the 11th and 13th centuries, the department was home to over 200 workshops!

Ceramics, the art of fire and clay, is today still very much present in the department, as illustrated by the rich collections of several museums presenting many major works by such illustrious ceramists as Delaherche, Boulenger, Gréber and Pissareff. Numerous potters perpetuate the department's ceramics tradition by producing everyday objects, tiles and works of art. Oise is home to every ceramics technique, from enamelled stoneware to earthenware, raku ware to sigillated earthenware, as well as every genre, from everyday to decorative objects, sculptures to architectural works.

Certain artists welcome visitors to their studios upon reservation, while others present their creations in exhibition rooms.

GOOD TO KNOW

"Ceramics" is a generic term referring to the transformation of clay fired at over 1,000° C. Pottery is but one form of ceramics, which also allows for the production of tiles, bricks and plates, not to mention rocket ogives and even airplane engine parts!





Céramistes / Ceramists

Atelier de Valérie Dubuisson



Travail du grès, essentiellement par modelage et estompage qui confère aux objets utilitaires (saladiers, bols, vases) un caractère calmement chaotique.

Stoneware, for the most part produced via modelling and fading, which lend the artist's everyday creations (bowls, vases, etc.) a certain «peaceful chaos». Workshop open upon reservation.

INFOS PRATIQUES

- 📍 20 rue de Savignies
60000 Beauvais
- ☎ 06 89 10 55 29
- ✉ vdubuisson@gmail.com
- 🌐 www.valerie-dubuisson.com
- 🕒 Ouverture de l'atelier sur rendez-vous

Atelier de Didier & Joëlle Paigneau



Production de grès utilitaire et pièces monumentales cuites dans un four à bois inspiré des fours japonais «Noborigama»

Production of everyday stoneware and monumental objects fired in a wood-burning kiln modelled after the Japanese noborigama kiln. Open to visitors upon reservation.

INFOS PRATIQUES

- 📍 109 rue du Sac
60310 Canny-sur-Matz
- ☎ 03 44 43 73 85
- ✉ joelle.desbonnet@orange.fr
- 🕒 Visite sur rendez-vous

Atelier de Jean-Louis Nigon & Monique Lesbroussart



Production de grès brut et émaillé. Pièces tournées et modelées, décoratives et utilitaires. Fabrication d'épis de faïence en grès. Poterie vernissée gravée.

Production of plain and enameled stoneware. Turned and modelled, decorative and everyday objects. Creation of stoneware finials. Engraved, glazed pottery.

Workshop open to visitors (8 pers. max) upon reservation. Boutique open every afternoon from 2 to 7 PM and in the morning upon reservation.

INFOS PRATIQUES

- 📍 1 rue Butée
60650 Savignies
- ☎ 03 44 82 28 64
- 🕒 Boutique ouverte tous les après-midi de 14h à 19h et le matin sur rendez-vous
- 🕒 Visite de l'atelier (8 pers. max) sur rendez-vous



Atelier la libellule - Valérie Colombel



Vaisselle tournée en série limitée de grès et porcelaine douce et translucide. Certaines pièces sont cuites en raku. Légèreté et douceur pour un art de la table au quotidien.

Turned crockery produced in small quantities, comprising stoneware and smooth, translucent china. Certain objects are raku-fired. Ethereal, everyday earthenware crockery.

Open to visitors only upon reservation (5 pers. max).

INFOS PRATIQUES

- 📍 6 rue de Luzarches
60580 Coye-la-Forêt
- ☎ 06 64 51 97 90
- ✉ valeriecolombel@gmail.com
- 🕒 Visite sur rendez-vous uniquement (max. 5 personnes)

Atelier de Stéphanie Quilan



Poteries artisanales utilitaires, décoratives en terre vernissée et aussi sculpture. Chaque pièce est façonnée côté atelier avec de la faïence rouge, essentiellement au tour de potier, ensuite elles sont trempées dans un bain d'engobe, après le temps de séchage nécessaire, viendra la décoration au pinceau, graffite et à la poire, selon l'inspiration, puis l'émaillage terminera la pièce unique.

Everyday, artisanal pottery and decorative, glazed earthenware, as well as sculptures. Each unique red-earthenware object is shaped in the workshop, for the most part at the potter's wheel, and then dipped in a bath of «slip». When dry, it is decorated - by brush, sgraffito or slip trailing, depending on the artist's inspiration - and finally enamelled. Studio open every day except Wednesday mornings. Every day except Tuesdays (depending on the weather) during the French school holidays. Demonstrations upon reservation (1 ½ h). Pottery lessons for adults and children, and for all ability levels (2 h).

INFOS PRATIQUES

- 📍 5 Rue du Faubourg Saint-Jean 60380 Gerberoy
- ☎ 03 44 48 34 92
- ✉ stephaniequilan@hotmail.com
- 🕒 Atelier ouvert tous les jours sauf les mercredis matin. Tous les jours sauf les mardis (variable selon météo) pendant les vacances scolaires.
- 🕒 Visite démonstration sur rendez-vous (1h30). Cours de poterie adultes ou enfants, initiés ou non (2h)



Céramistes / Ceramists

Claire Fréchet



Des créations qui palpitent sous la pulpe des doigts. Elles font écho aux variations douces et subtiles de la matière vivante, végétale et minérale. Ce sont des faïences polies à la pierre d'agate, des objets utiles au quotidien, à la texture soyeuse singulière...

Creations that live and breathe, echoing the soft, subtle variations of the living world of plants and minerals. Everyday, agate-polished earthenware objects, with a unique, wonderfully silky texture...

Workshop/boutique open every day from 11 AM to 4 PM.

Wednesdays and weekends upon reservation.

Group visits (8 pers. max) upon reservation only.

INFOS PRATIQUES

📍 18 impasse des Carrières
60270 Gouvieux

☎ 06 16 99 33 06

✉ contact@claire-frechet.com

🌐 www.claire-frechet.com

🕒 Atelier boutique ouvert
tous les jours de 11h à 16h.
Mercredi et week-end sur
rendez-vous.

👥 Visite de groupe (8 pers max)
sur rendez-vous uniquement.

Poterie de l'érable - Jean-Luc Noël



Réalisation par tournage de poteries en grès émaillé. Cuisson en four à gaz à 1300° C.

Turned pottery of enamelled stoneware, fired in a gas kiln at 1,300° C.

Workshop/boutique open weekends and on weekdays upon reservation. Group visits (20 pers. max).

INFOS PRATIQUES

📍 51bis rue de Picheleu
Haincourt 60380 Hécourt

☎ 03 44 04 19 80
06 33 95 18 93

✉ jean-luc.noel0308@orange.fr

🕒 Atelier boutique ouvert le
week-end et en semaine sur
rendez-vous.

👥 Visite de groupe (20 pers max)

-Michel Savary



Se salir, jouer à l'eau puis avec le feu. Faire avec la terre des objets sans objet. Chercher à comprendre le monde au travers de l'insignifiant. S'y sentir à sa place... A sa juste place.

Dirty your hands, play with water and fire, shape clay into whimsical objects. Seek to understand the world by contemplating the insignificant. And feel at home, right at home...

Open to visitors upon reservation.

INFOS PRATIQUES

📍 52 rue de l'Avelon
60650 Le Becquet Saint-Paul

☎ 03 44 82 25 77

👥 Visite sur rendez-vous.



Atelier de Jacky Mériageu



Le raku pour la spontanéité et le contact du feu... La sensualité des terres polies... Les formes tournées et détournées... Les effets de superposition des émaux de grès... La magie de la cristallisation...

Raku for its spontaneity and the contact with fire... The sensuality of polished clays... Turned and twisted shapes... The singular effects of superimposed sandstone enamels... The magic of crystallization...

Workshop/boutique open upon reservation.

Visits upon reservation (10 pers. max). Lessons upon request, on weekends and during the French school holidays.

INFOS PRATIQUES

- 📍 1062 route de la Vallée
60650 Ons-en-Bray
- ☎ 03 44 81 62 92
- ✉ j.merigeau@laposte.net
- 🌐 <http://jackymerigeau.wix.com/jackymerigeau>
- 🕒 Ouverture de l'atelier-boutique sur rendez-vous.
- 👥 Visite sur rendez-vous (10 pers. max). Stages le week-end ou pendant vacances scolaires sur demande.

Terre et Fumée - Pierre Lepagnol



Création de pièces à partir de terre et de fumée (carbone) uniquement. Terres polies et enfumées, parfois sigillées. Pièces uniques d'expressions artistiques variées.

Creations crafted solely from clay and (coal) smoke. Polished, smoked and occasionally sigillated earthenware. Unique works in a variety of artistic styles

Open to visitors upon reservation (10 pers. max).

INFOS PRATIQUES

- 📍 29 rue de Flandre
60490 Orvillers-Sorel
- ☎ 03 44 85 19 43
- ✉ lepagnolpierre@orange.fr
- 👥 Visite sur rendez-vous (10 pers. max)

Faïences de Ponchon - Caroline Sobczak



Des objets heureux de servir : pièces décoratives et utilitaires inspirées de l'observation de la nature. Pièces uniques où s'associent le grès et le bois tournés.

Diverse objects that are happy to serve: Decorative and everyday creations inspired by the observation of nature. Unique works combining turned stoneware and wood.

Open on weekdays and on Saturday afternoons upon reservation. Guided group tours (for a fee): 10 visitors max. for around 1 hour.

INFOS PRATIQUES

- 📍 619 rue de Pierrepont
60430 Pierrepont Ponchon
- ☎ 03 44 08 86 22
- ✉ faïences.ponchon@gmail.com
- 🌐 www.faience-ponchon.com
- 🕒 Ouvert en semaine et samedi après-midi sur rendez-vous.
- 👥 Visite commentée de groupe payante : 10 visiteurs maximum pour environ 1h.



Laurent Salomon



Fabrication d'inspiration purement personnelle de pièces en Grès et Porcelaine.

Unique stoneware and china objects of purely personal inspiration.

INFOS PRATIQUES

- 📍 34 rue de la Croix Blanche
60310 Thiescourt
- ☎ 09 62 05 06 85
- ✉ lasourcedargile@orange.fr
- @ www.ceramique-potier.com

Atelier de Patrice Deschamps



Patrice Deschamps perpétue la tradition potière de sa région. Passionné par les hautes températures, il prépare et façonne les argiles à grès et crée des glaçures qu'il cuit à 1320° dans son four. Ses réalisations sont à la fois utilitaires et décoratives.

Patrice Deschamps carries on the pottery-making tradition of his region. Fascinated by high temperatures, he prepares and shapes sandstone clays and creates glazes which he fires at 1,320° C in his kiln. His creations are at once utilitarian and decorative. Open to visitors upon reservation. Groups of up to 10 pers.

INFOS PRATIQUES

- 📍 15 rue de la libération
60430 Warluis
- ☎ 06 11 98 41 80
- 🗓 Visites sur RDV.
Groupes de 10 pers. max.

Laeti Céramique



Réalisation de pièces utilitaires, art de la table, objets déco en grès ou porcelaine, parfois brut parfois émaillé. Pièce unique et petite série. Ma démarche s'oriente vers la recherche d'une harmonie de forme et de volume, la recherche d'une belle ligne et d'un beau rapport de proportion. L'atelier dispose d'une salle d'expo, visitable toute l'année sur simple appel.

I create crockery, everyday objects and decorative ceramic works, in both stoneware and porcelain, occasionally unpainted, occasionally enamelled. Unique works and small limited series. For my ceramics, I seek a harmony of form and volume, beautiful lines and pleasing proportions. My workshop offers an exhibition room, open to visitors all year round upon simple request (please call ahead).

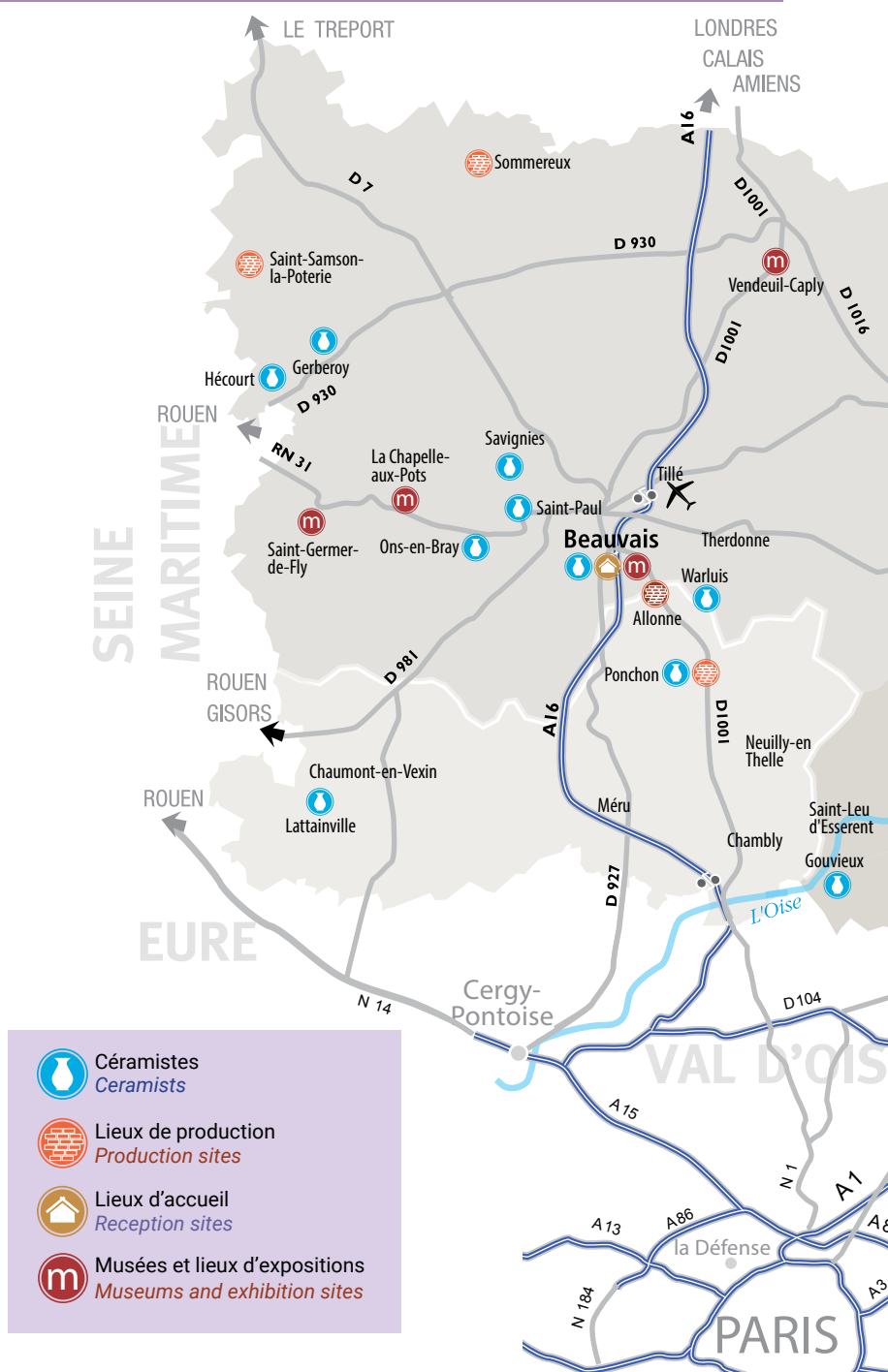
INFOS PRATIQUES

- 📍 3 rue de Delincourt
64240 Lattainville
- ☎ 06 80 21 44 18
- ✉ l.boulet@laeti-ceramique.com
- @ www.laeti-ceramique.com
www.facebook.com/LaetiCeramique



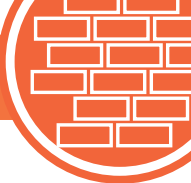


Carte de l'Oise / Map of the Oise region









Briqueterie Dewulf



Avec l'un des derniers fours Hoffmann encore en activité, la Briqueterie d'Allonne est un lieu qui semble hors du temps. Depuis 1886, cette structure familiale perpétue la fabrication authentique de terre cuite et terre crue : briques, torchis, tomettes, pavages, enduits d'argile... Une tradition tournée vers l'avenir !

Boasting one of the last Hoffmann kilns still in operation, the Allonne brickyard is a special timeless site. Since 1886, this family structure has perpetuated the tradition of producing terra cotta and non-fired clay materials:

bricks, cob, red floor tiles, paving, clay coatings, etc. A tradition turned towards the future!

Workshop/boutique open from 8 AM to 12 noon and from 1:30 to 5:30 PM from Monday to Friday, and from 8 AM to 12 noon on Saturdays.

Open to visitors upon reservation (25 pers. max).

INFOS PRATIQUES

📍 5, ancienne route de Paris
60000 Allonne

☎ 03 44 02 06 82

✉ briqueterie.allonne@orange.fr

🌐 www.briqueterie-dewulf.fr

🕒 Ouvert de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi. De 8h à 12h le samedi.

👥 Visite (25 pers. max) sur rendez-vous

Les carrelages de Saint-Samson-la-Poterie



Venez découvrir les différentes étapes de la fabrication, depuis la matière première, les différentes argiles jusqu'à la tomette à poser dans votre salon. Cette fabrique toujours en activité a été labellisée « Patrimoine Vivant » et répertoriée « Métiers d'Art Rares »

Come discover the entire manufacturing process, from the raw materials, the different types of clay, to the traditional tomette red floor tiles to adorn your living room. This still functioning factory has been awarded the Patrimoine Vivant («Living Heritage») quality label and included

on the «Rare Arts and Crafts» list. Workshop/boutique open from Monday to Thursday, from 9 AM to 12 noon and from 2 to 5 PM, and Friday mornings from 9 AM to 12 noon. Open Friday afternoons and Saturdays upon reservation. Group visits (50 pers. max) upon reservation.

INFOS PRATIQUES

📍 4 rue de la Briqueterie
60220 Saint-Samson-la-Poterie

☎ 03 44 82 40 22

✉ info@carrelages-de-st-samson.com

🌐 www.carrelages-de-st-samson.com

🕒 Atelier-boutique ouvert du lundi au jeudi 9h-12h et 14h-17h et le vendredi matin 9h-12h. Vendredi après-midi et samedi sur rendez-vous.

👥 Groupe (50 pers. max) sur rendez-vous

Faïences de Ponchon - Caroline Sobczak



Produit phare de la production céramique Isarienne de la fin du XIXe s, jusqu'aux années 20, les carreaux de Ponchon restent un patrimoine bien vivant! Les motifs traditionnels bleus sur fond blanc animent des carreaux et objets de vaisselle décorés à la main et sur commande.

Emblematic of Oise's ceramic production from the late 19th century up until the 1920s, Ponchon tiles remain a heritage that is still very much alive! Traditional blue-on-white motifs adorn the workshop's hand-decorated, made-to-order tiles and crockery.

Open weekdays and on Saturday afternoons upon reservation. Guided group tours (for a fee): 10 visitors max. for around 1 hour.

INFOS PRATIQUES

📍 619 rue de Pierrepont
60430 Pierrepont Ponchon

☎ 03 44 08 86 22

✉ faïences.ponchon@gmail.com

🌐 www.faïence-ponchon.com

🕒 Ouvert en semaine et samedi après-midi sur rendez-vous.

👥 Visite commentée de groupe payante : 10 visiteurs maximum pour environ 1h.



Lieux d'accueil / Reception sites

Maisons Paysannes de l'Oise



Maison du XVe siècle sauvée de la destruction par démontage, restaurée et replacée au pied de la cathédrale, à l'initiative de l'association des Maisons Paysannes de l'Oise dont elle est le siège. Vitrine des savoir-faire : Expositions thématiques sur l'architecture rurale, les matériaux et les techniques constructives.

15th-century house saved from destruction by being dismantled, restored and relocated to the foot of the cathedral, upon the initiative of the Maisons Paysannes de l'Oise («Peasant Houses

of Oise») association, for which it serves as the headquarters. Thematic exhibitions on rural architecture and traditional building materials and techniques. Open on specific days (european heritage days, Jeanne Hachette Day...). Visits upon reservation

INFOS PRATIQUES

- 📍 16 rue de l'Abbé Gellée
60000 Beauvais
- ☎ 03 44 45 77 74
- ✉ mpoise@orange.fr
- @ www.maisonspaysannesoise.fr
- 🕒 Ouvert sur journées spéciales (journées européennes du patrimoine, fête Jeanne Hachette...). Visite sur rendez vous

Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis



La façade de la Maison Greber est classée Monuments Historiques

Centre de Recherches et de documentations : archives, bibliothèque et publication d'une revue annuelle.

A research and documentation centre: archives, a library and the publication of an annual review. Open Tuesday mornings from 9 AM to 12 noon.

The façade of the Maison Greber is listed as a national historic monument.

INFOS PRATIQUES

- 📍 Maison Greber
63 rue de Calais
60000 Beauvais
- ☎ 03 44 15 55 96
- ✉ grecb.beauvais@orange.fr
- @ grecb.pagesperso-orange.fr
- 🕒 Ouvert le mardi matin de 9h à 12h.



Une sélection de nos brochures est disponible sur
www.oisetourisme.com







Musées et lieux d'exposition Museums and exhibition sites

Salle basse de l'auditorium Rostropovitch



Lieu historique et patrimonial présentant les expositions de céramique contemporaines et la résidence d'artiste de l'Ecole d'Art du Beauvaisis. Céramistes actuels et artistes de renommée internationale se succèdent dans cet espace dédié à la céramique.

Historic heritage site presenting the contemporary ceramic exhibitions of the Beauvaisis Art School and home to its artist's residence. Contemporary ceramists and artists of international renown succeed one another at this site dedicated to ceramics.

Free entry Tuesdays, Thursdays and Fridays, from 1:30 to 6 PM. Also open Wednesdays and Saturdays, from 10 AM to 1 PM and from 2 to 6 PM. Closed on Sundays, Mondays and bank holidays.

INFOS PRATIQUES

- 📍 Espace culturel François Mitterrand
43 rue de Gesvres
60000 Beauvais
Ecole d'art du Beauvaisis
- ☎ 03 44 15 67 06
- ✉ eab@beauvaisis.fr
- @ ecole-art-du-beauvaisis.com
- 🕒 Entrée libre mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 18h. Et les mercredis et samedis de 10h à 13h et de 14h à 18h. Fermé les dimanches, lundis et jours fériés.

Le Quadrilatère



Cette exposition consacrée à l'histoire et l'évolution urbaine de Beauvais vous fait découvrir plus de 2000 ans de savoir-faire autour de l'argile. Cette ressource naturelle a façonné l'architecture de la ville à travers le torchis, la brique, la tuile, mais aussi par l'art de la céramique, autant de techniques que nous vous invitons à découvrir

This exhibition dedicated to the history and urban evolution of Beauvais will allow you to discover over 2,000 years of expertise and skills centred around clay. This natural resource has shaped the city's architecture,

with its cob, bricks and tiles, as well as through the art of ceramics. Take the opportunity to discover each fascinating technique.

Open from Tuesday to Friday from 12 noon to 6 PM, and on Saturdays and Sundays from 10 AM to 6 PM.

INFOS PRATIQUES

- 📍 22 rue Saint-Pierre
60000 Beauvais
- ☎ 03 44 15 67 00
- @ www.beauvaisis.fr
- 🕒 Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h et les samedi et dimanche de 10h à 18h.

Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis



Valorisation de l'art céramique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours dans une salle d'exposition permanente.

Promotion of the ceramic arts, from the most ancient times to the present day, in a permanent exhibition room.

Open Tuesday mornings, from 9 AM to 12 noon, or upon reservation.

INFOS PRATIQUES

- 📍 Maison Greber
63 rue de Calais
60000 Beauvais
- ☎ 03 44 15 55 96
- ✉ grecb.beauvaisis@orange.fr
- @ grecb.pagesperso-orange.fr
- 🕒 Ouvert le mardi matin de 9h à 12h ou sur RDV.

MUDO – Musée de l'Oise



© MUDO - Musée de l'Oise / Alain Ruhn

Situé au pied de la cathédrale de Beauvais, le MUDO-Musée de l'Oise est installé dans l'ancien palais des évêques-comtes de Beauvais.

Il possède une des plus riches collections de céramiques en France.

Après plusieurs années de rénovation alliant valorisation patrimoniale et aménagement contemporain, le musée présente une sélection de sa collection du 19^e siècle dont de magnifiques céramiques de Jules-Claude Ziegler.

Located at the foot of the Beauvais cathedral, the MUDO – Museum of Oise occupies the old count-bishop's palace.

The museum houses one of the finest ceramic collections in all of France.

Following several years of renovation to better showcase its exceptional heritage while adopting a modern-day design, the museum presents a selection of its 19th-century collection, including magnificent ceramic works by Jules-Claude Ziegler.

Open all year round from 11 AM to 6 PM. Closed on tuesdays and specific bank holidays.

Free admission.

INFOS PRATIQUES

- 📍 1 rue du Musée
60000 Beauvais
- ☎ 03 44 10 40 50
- 🌐 www.mudo.oise.fr
- 🕒 Ouvert toute l'année
de 11h à 18h.
Fermé le mardi et certains
jours fériés.
Entrée gratuite.

Maison de la Faïence



© musée Gallé-Juillet, ville de Creil

L'histoire de la faïencerie de Creil est évoquée à travers l'exposition de près de 600 faïences fines de Creil, de panneaux explicatifs et d'outils pédagogiques. L'ensemble de la production est représentée : grès fins, faïences fines et porcelaines, décors peints et imprimés...

The history of Creil's earthenware industry is presented via the exhibition of nearly 600 creamware from Creil, with descriptive panels and educational tools. Creil's entire earthenware production is here represented: fine stoneware, creamware and china, painted and printed designs, etc.

Open from Wednesday to Saturday from 2 to 5 PM, and Sundays from 2:30 to 5:30 PM. Self-guided tours, with free audio guides available to visitors.

INFOS PRATIQUES

- 📍 Place François Mitterrand
60100 Creil
- ☎ 03 44 29 51 50
- ✉ musee@mairie-creil.fr
- 🌐 www.creil.fr
- 🕒 Ouvert du mercredi au samedi
de 14h à 17h, et le dimanche de
14h30 à 17h30
- 🎧 Visite libre, audioguide à
la disposition du public
gratuitement.

Musée Gallé-Juillet



© musée Gallé-Juillet, ville de Creil

La maison Gallé-Juillet retrace la vie d'une famille creilloise au 19^e siècle. Elle présente une collection d'arts décoratifs remarquable, comprenant près de 300 céramiques, venant des quatre coins de la France (Beauvaisis, Chantilly, Sèvres, etc.).

The Maison Gallé-Juillet traces the life of a 19th-century family in Creil. The museum is home to a remarkable decorative art collection with nearly 300 ceramic works from all four corners of France (the Beauvaisis, Chantilly, Sèvres, etc.).

Open from Wednesday to Saturday from 2 to 5 PM, and Sundays from 2:30 to 5:30 PM. Obligatory guided tour every hour.

INFOS PRATIQUES

- 📍 Place François Mitterrand
60100 Creil
- ☎ 03 44 29 51 50
- ✉ musee@mairie-creil.fr
- 🌐 www.creil.fr
- 🕒 Ouvert du mercredi au samedi
de 14h à 17h, et le dimanche de
14h30 à 17h30
- 🎧 Visite guidée obligatoire toutes
les heures.



Musée de la Poterie



Lieu de mémoire vivante, le Musée de la Poterie de La Chapelle aux Pots retrace la tradition potière brayonne, avec une collection de près de 400 pièces du 1^{er} siècle ap. JC. jusqu'au XX^e siècle, poteries en grès (utilitaires ou produites pour l'industrie chimique), terres vernissées, et sublimes oeuvres de céramistes locaux mais reconnus dans le monde entier, tels Auguste Delaherche ou Pierre Pissareff.

The dynamic Pottery Museum of La Chapelle aux Pots presents the rich pottery tradition of the Pays de Bray, with a collection of nearly 400 ceramic objects dating from the 1st century AD to the 20th century. Stoneware (everyday crockery and objects produced for the chemical industry),

glazed earthenware, and sublime works by such local, internationally renowned ceramists as Auguste Delaherche and Pierre Pissareff.

Open from April to October, Tuesday to Friday, from 2 to 6 PM, and on weekends and bank holidays, from 2:30 to 6:30 PM. For groups (reservations required): Open all year round, except on 24, 25 & 31 December and 1 January.

INFOS PRATIQUES

- 📍 17 avenue Tristan Klingsor
60650 La Chapelle-aux-Pots
- ☎ 03 44 04 50 71
03 44 04 50 72
- @ museedelapoterie
delachapelleauxpots.blog4ever.com
- 🕒 Ouvert d'avril à octobre :
- du mardi au vendredi,
de 14h à 18h
- week-ends et jours fériés,
de 14h30 à 18h30.
Pour les groupes
(sur réservation uniquement) :
ouvert toute l'année, sauf 24, 25,
31 Décembre et 1^{er} Janvier.

Musée des Arts et Traditions Populaires



La région possède encore quelques usines et des potiers qui travaillent avec la terre du Bray. Briqueterie, carrelage poteries usuelles en étaient les principales activités.

Le musée possède un espace d'objets en céramique : poteries usuelles, renouvelées d'année en année grâce aux prêts et dons faits.

The region is still home to factories and potters working with Bray clay. Bricks, tiles and everyday pottery represented the region's principal ceramic productions. The museum is home to an area dedicated to everyday pottery, renewed from year to year thanks to loans and donations.

Open from 2 May to 15 September. From Tuesday to Saturday, from 9:30 AM to 12:30 PM and from 2 to 5 PM. Sundays and bank holidays, from 9 AM to 1 PM.

INFOS PRATIQUES

- 📍 11 place de Verdun
60850 Saint-Germer-de-Fly
- ☎ 03 44 82 62 74
- ✉ contact@ot-paysdebray.fr
- @ www.ot-paysdebray.fr
- 🕒 Ouvert du 2 mai au 15 septembre.
Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.
Les dimanches et jours fériés, de 9h à 13h.

Musée archéologique de l'Oise



L'exposition temporaire Roger Agache, détective du ciel propose de découvrir une partie des objets découverts sur le territoire de Vendeuil-Caply. Différents types de céramique y sont dévoilés : céramique montée au colombin, sigillée (vaisselle fine semi-précieuse), céramique commune et micacée étant les principales poteries mises au jour.

The temporary exhibition «Roger Agache, Sky Detective» invites you to discover some of the objects found within the region of Vendeuil-Caply. Various types of ceramics are

presented: clay coil ceramics, sigillated (fine, semi-precious crockery), everyday ceramics and micaceous ceramics being the principal types of pottery uncovered.

Open daily, 2 to 7 PM, from the Easter holidays to end of September. Starting in October, open on weekends and bank holidays and during the French school holidays. Closed during the Christmas holidays.

INFOS PRATIQUES

- 📍 Les Marmousets
60120 Vendeuil-caply
- ☎ 03 64 58 80 00
- ✉ accueil@m-a-o.org
- @ www.m-a-o.org
- 🕒 Ouvert tous les jours des vacances de Pâques jusque fin septembre (14h-19h). A partir d'octobre, ouvert les weekends, jours fériés et vacances scolaires. Fermé pendant les vacances de Noël

Musée d'Art et d'Archéologie Antoine Vivenel



Les collections céramiques du musée vont de la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. Il présente des poteries issues des fouilles archéologiques locales ainsi qu'une exceptionnelle collection de vases de l'Antiquité grecque. Un bel ensemble de majoliques italiennes illustre la période de la Renaissance. Le musée possède également des faïences et des grès provenant de la manufacture de Pierrefonds du début du XXe siècle.

The museum's ceramic collections date from the prehistoric period to the present day, comprising pottery discovered during local archaeological digs as well as an exceptional collection of ancient Greek vases. A lovely ensemble of

Italian maiolica illustrates the Renaissance period. The museum also exhibits porcelain and stoneware from the Pierrefonds factory dating back to the early 20th century.

Open from Tuesday to Sunday, from 10 AM to 1 PM and from 2 PM to 6 PM.

INFOS PRATIQUES

2 rue Austerlitz
60200 Compiègne

03 44 20 26 04

www.musee-vivenel.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Manifestations / Events



Biennale De briques et de pots - Briqueterie Dewulf à Allonne

Les années paires en juin, portes ouvertes avec visite guidée des étapes de la fabrication des produits.

Plus de renseignements sur www.potier-ceramiste-oise.com

Even years, in June, open days with guided tours, to discover the entire production process.

More information at www.potier-ceramiste-oise.com

Biennale des arts de la terre – Salon de la Faïence à Creil

Le salon de la faïence présente des expositions thématiques. 2e weekend d'octobre les années paires. Tél. 03 44 29 51 50

The Salon de la Faïence («Earthenware Show»), presents thematic exhibitions. 2nd weekend of October, on even years.

Journées Nationales de la céramique

Toutes les informations sur www.collectif-ceramistes.org

Complete information at: www.collectif-ceramistes.org

Marché des potiers de Lachapelle-aux-Pots

Biennale. Mi-juin les années impaires / *Biennial. Mid-June, on odd years.*

Marché des potiers de Pierrefonds

Tous les ans, 2e weekend de mai / *2nd weekend of May every year*

Salons « Potiers et Céramistes de l'Oise » à Beauvais

Fin novembre / début décembre. *End of November / Beginning of December*

Maladrerie Saint-Lazare - 203 rue de Paris - 60000 Beauvais.

Tél. 03 44 15 67 62 - www.maladrerie.fr

Rencontres autour de la terre - Carrelages de Saint-Samson-la-Poterie

Tous les ans en juin. Toutes les informations sur www.carrelages-de-st-samson.com rubrique « Vie de l'Usine »

Every year in June. More information at www.carrelages-de-st-samson.com



© Oise Tourisme / Bruno Beucher



Oise Tourisme

Agence de Développement et de Réservation Touristiques

22, place de la Préfecture BP 80822 - 60008 Beauvais Cedex

☎ +33 (0)3 64 60 60 60 ✉ contact@oisetourisme.com

www.oisetourisme.com

