



PATRIMOINE

UN HAUT LIEU HISTORIQUE DE PICARDIE

Plusieurs fois détruit mais toujours reconstruit au cours des siècles, le château de Folleville a vu passer tant de têtes couronnées de France. Il n'a pas survécu aux injures du temps et des hommes. Abandonné par son dernier seigneur et maître au XVII^e siècle, la tourmente de la Révolution ne fit qu'aggraver encore les dégâts.

De ses ruines se dresse pourtant, presque intacte et visible de loin, la tour de guet à la forme peu courante : une base cylindrique de 14 m de hauteur puis une portion hexagonale sur 7,40 m et enfin le sommet en dodécagone de 3,60 m. Classés monument historique, ces vestiges remis en valeur sont désormais accessibles aux

visiteurs ainsi que l'église voisine. Chaque année s'y déroule les médiévales le dernier week-end du mois d'août (marché, artisans, musique traditionnelle, taverne, chevaliers...). Ainsi, tout au long de la journée, en famille, on découvre le Moyen Âge de manière conviviale.



Aux Médiévales de Folleville

© ASSOCIATION DU SITE DE FOLLEVILLE



PR

La Chaussée

5

3H30

14KM

SITUATION

La Faloise, à 25 km au sud d'Amiens par les D 7, D 920 et D 193

PARKING

près du pont sur la Noye
N 49.698472° E 2.342461°



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- La Faloise : château (pavillon carré XV^e siècle, corps de logis XIX^e siècle), église XVI^e-XIX^e siècles sans clocher, ferme du Bel Air, monument sur le quai de la gare
- Paillart : église du XV^e siècle de style gothique flamboyant, jolie façade, portail qui présente un mélange avec du style renaissance, voûtes du chœur sculptées, vitraux de Mathieu Bléville, grand maître verrier
- Folleville : ruines du château XV^e siècle, église Saint-Jacques le Majeur (chaire où prêcha saint Vincent de Paul, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco), passage du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle

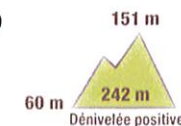


À DÉCOUVRIR DANS LA RÉGION

- Chaussoy-Epagny : église Saint-Denis des XII^e, XIII^e, et XVI^e siècles, château et pigeonnier du XVIII^e siècle
- Ailly-sur-Noye : église Saint-Martin (mausolée en pierre noire de Jean de Luxembourg et Jacqueline de la Trémouille)
- Berny-sur-Noye : église Saint-Fuscien-Victoric et Gentien du XV^e siècle
- Amiens : cathédrale, maison Jules Verne, hortillonnages, etc.

BALISAGE

1 à 6 jaune
6 à 1 blanc-rouge



Code de balisage PR[®]
FFRandonnée

- Bonne direction
- Changement de direction
- Mauvaise direction

© marques déposées



Office de Tourisme

• OT Avre Luce Noye,
1, rue du Docteur Binant,
80250 Ailly-sur-Noye,
03 22 41 58 72,
accueil.tourisme@avrelucenoye.fr
www.tourisme-avrelucenoye.fr



FFRandonnée

- Comité Somme : <http://rando80.fr>
- Rando Val de Noye : <http://randonoye.e-monsite.com/>

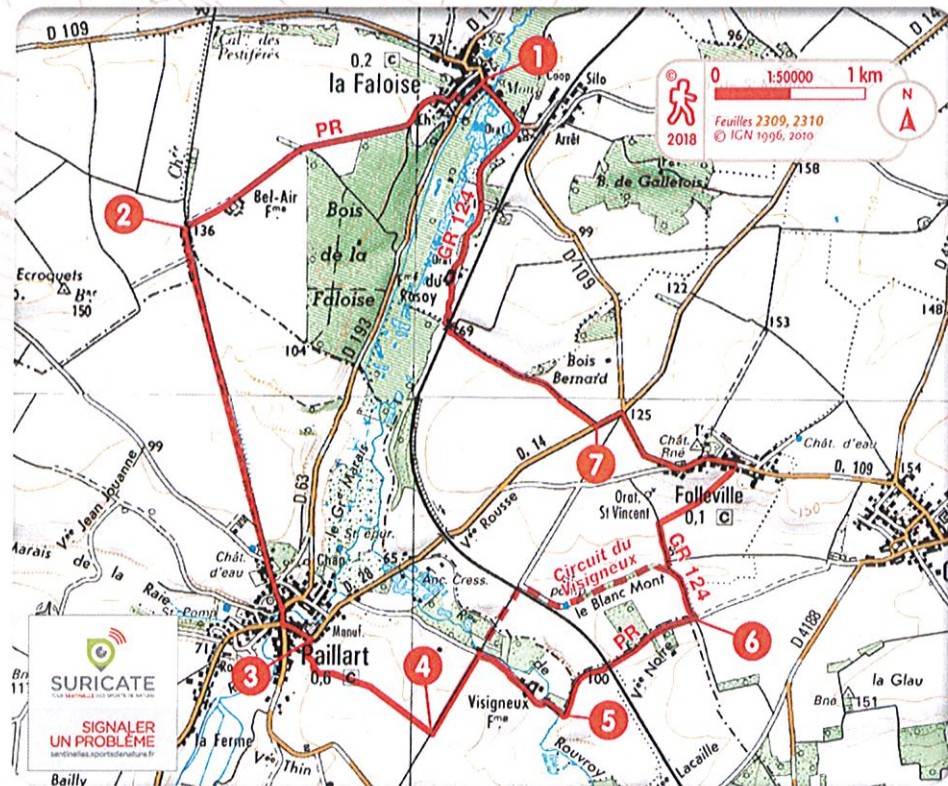


Château de Folleville

RFN31-2 - Entretien des sentiers et rédaction des textes : FFRandonnée 80. Le nom RandoFiche[®] est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation de la Fédération française de la randonnée pédestre © FFRandonnée 2018.

© OFFICE DE TOURISME AVRE LUCE NOYE

PR La Chaussée



- 1 Aller en direction de Paillart (D 193). Environ 100 m plus loin, au pied de la muraille, prendre un escalier de 67 marches menant à l'église [👁️ > panorama sur la vallée]. À gauche, longer une enciente [👁️ > château] et continuer sur la route pour quitter le village. Après la ferme du Bel-Air, la route se transforme en chemin de terre et rejoint la chaussée Brunehaut [👁️ > voie romaine].
- 2 S'engager à gauche et descendre jusqu'à Paillart [👁️ > église]. Traverser la commune par la rue Becquerelle. Au croisement des D 63 et D 28, prendre à gauche en direction de Moreuil.
- 3 Dans le virage, s'engager à droite dans le chemin du Tour de Ville. Peu après, bifurquer à gauche pour atteindre les hauteurs [👁️ > vaste panorama au nord]. Continuer tout droit.
- 4 Tourner à gauche et déboucher sur une petite route (jonction avec le circuit de Visigneux : 5 km au départ de l'église de Folleville, balisage jaune) ; la suivre à droite pour descendre vers Visigneux. Traverser le hameau, et, sur la gauche, franchir sur un pont le ruisseau de Rouvroy. Remonter sur le versant opposé.
- 5 Aller à gauche, franchir sur un pont la voie ferrée et atteindre une croisée de chemins.
> Jonction avec le sentier GR® 124 (balisage blanc-rouge).
- 6 Aller à gauche et, environ 700 m plus loin, à droite pour rejoindre Folleville [👁️ > église, château]. Traverser tout le village par la gauche (Grande Rue). À la sortie, se diriger vers La Faloise et atteindre la D 14 ; la suivre à gauche sur environ 160 m.
- 7 S'engager à droite dans un chemin de terre descendant dans la vallée de la Noye. Passer sous le pont du chemin de fer et continuer à droite. Déboucher sur la D 109 [👁️ > chapelle]. Prendre à gauche et rejoindre le village.

RELIGION

FOLLEVILLE SUR LES CHEMINS DE SAINT JACQUES

Depuis des siècles, des fidèles se rendent à Santiago de Compostela en Espagne, l'un des grands hauts lieux de pèlerinage de la chrétienté. Quatre grands chemins, anciennes voies romaines, partent de France vers le Sépulcre. La route de Paris rejointe par celle de Nantes passe à Folleville comme le prouve la coquille apposée sur le mur de l'église.

La légende raconte que saint Jacques sauva un jour un chevalier qu'un dragon avait précipité à la mer. En l'emportant sur le rivage, les flots

s'ouvrirent laissant voir un fond marin tapissé de coquilles qui prirent ainsi le nom du saint.



Église de Folleville

PATRIMOINE

UN ÉDIFICE À VISITER

Riches d'histoire et finement décorée, l'église de Folleville présente deux parties d'origines différentes. La nef, du xv^e siècle, est dédiée à saint Jacques le Majeur dont une statue en pierre polychrome, typique avec la coquille, orne le mur près de la chaire où prêcha saint Vincent de Paul. Un des vitraux rappelle cet évènement. La voûte en chêne provient d'une carène de navire et une vasque baptismale en pierre et marbre de Carrare a servi au baptême du fils d'un seigneur de Folleville, dont la marraine n'était autre que Marguerite de France, future épouse



Église de Folleville

d'Henri IV.

Le chœur du xv^e siècle, de style gothique flamboyant, dédié à saint Jean, abrite de nombreuses richesses dont de superbes gisants et orants des seigneurs de Lannoy ainsi qu'un enfeu, caché par l'autel et offrant plusieurs scènes.