

Ville d'art et d'histoire
SAINT-QUENTIN



SAINT-QUENTIN 1914

Une guerre en mémoire



Ville d'art et d'histoire depuis septembre 2006, Saint-Quentin recèle au plus profond d'elle tout ce qui fait la vie des Saint-Quentinois. Au détour des rues, des places et des monuments, le patrimoine conserve toute la mémoire, la richesse historique et humaine de la Ville.

Des origines de la cité antique d'*Augusta Viromanduorum* à la Ville du XXI^e siècle résolument tournée vers l'avenir, Saint-Quentin a su toujours résister face à ses assaillants. Qu'ils s'agissent des Normands au IX^e siècle, des espagnols en 1557 ou des prussiens en 1870, Saint-Quentin s'est toujours relevée grâce au courage et à la détermination des Saint-Quentinois. Tel fut aussi le cas durant la Première Guerre mondiale.

Alors que l'année 2014 marquera en France et dans le monde les commémorations du Centenaire de la Grande Guerre, Saint-Quentin occupe une place singulière au cœur du conflit : occupée dès le 28 août 1914, évacuée totalement de ses habitants en mars 1917, bombardée par les alliés et libérée le 1^{er} octobre 1918. En partie détruite, la Ville a réussi à se reconstruire et à bâtir un nouvel avenir.

Dans le cadre de ces célébrations internationales, Saint-Quentin porte au plus profond de son histoire les événements de celle que l'on a surnommé « la Grande Guerre », dans un esprit de mémoire collective, de réconciliation franco-allemande et d'avenir.

Tout au long de l'année, un programme riche à destination de tous les Saint-Quentinois vous attend à travers des actions variées : expositions, conférences, spectacles, actions jeune public, cérémonies patriotiques, etc. En ce sens, ces commémorations s'adressent notamment aux jeunes générations, futurs ambassadeurs de la mémoire, ainsi qu'aux habitants, qu'ils soient passionnés ou amateurs, dans une volonté de sensibilisation et d'accès à tous à l'histoire et au patrimoine de leur Ville. La Ville a également souhaité faire participer toutes les générations à travers ces commémorations, anciens comme jeunes, dans un esprit fraternel.

Nous vous souhaitons à toutes et tous de venir nombreuses et nombreux à l'ensemble des commémorations du Centenaire qui nous rassemble tous autour d'un héritage commun et d'un avenir qui nous unit.

Le Maire de Saint-Quentin

La Première Adjointe au Maire
Chargée des relations avec les partenaires
institutionnels de la Ville



Soldats et civils Saint-Quentinois après l'Armistice, photographie, Société Académique

SAINT-QUENTIN 1914

Une guerre en mémoire

Lorsque le 28 août 1914, les soldats allemands entrent dans la cité, les Saint-Quentinois sont loin d'imaginer ce qu'ils devront endurer en peines et en souffrances : 36 mois d'occupation suivis d'un exode puis d'un retour dans une cité dévastée, en partie anéantie.

L'occupation, c'est avant toute la cohabitation forcée de 45 000 habitants pris au piège, d'une part avec l'administration allemande qui contrôle les faits et gestes, le ravitaillement, la vie publique, et d'autre part avec les officiers et les soldats de la 2^{ème} armée allemande cantonnés à Saint-Quentin. Quelques uns résistent et le paient de leur vie, ou sont condamnés à l'amende ou à l'emprisonnement en Allemagne. Nombreux sont ceux qui, trop jeunes, trop vieux ou exemptés lors de la mobilisation d'août 14, sont réquisitionnés pour partir sur les chantiers allemands de la région ou travailler dans les ateliers militaires installés dans les usines métallurgiques. L'industrie textile, puissance et fierté de la cité, est rapidement stoppée, dépouillée et anéantie. Ce territoire occupé, coupé du reste du territoire national par la ligne de front, vit dans l'ignorance des réalités des combats, dans l'angoisse pour les êtres chers partis se battre... Les seules nouvelles, notamment les listes de prisonniers, sont distillées par la presse allemande dont on se méfie, les coupures de presse clandestines et le bouche à oreille, etc. La question primordiale de l'alimentation est au cœur des préoccupations quotidiennes : le ravitaillement mis en place en 1915 par le comité hispano-américain, l'achat de denrées en Belgique et Hollande sous le contrôle de l'administration allemande, l'approvisionnement aléatoire dans les campagnes environnantes, etc.

Avec le repli des forces allemandes sur la ligne Hindenburg passant par Saint-Quentin, la décision est prise par l'armée de vider la cité de ses habitants en mars 1917 vers l'arrière, dans les villes du Nord et en Belgique. Certains habitants seront rapatriés en France, via la Suisse. La ville, touchée jusqu'alors uniquement par les bombardements aériens concentrés sur le quartier de la gare, est désormais la cible des tirs de l'artillerie française et anglaise qui cherche à déloger l'armée allemande. Lorsque les soldats français du général Debeney entrent dans la cité le 1^{er} octobre 1918, tout n'est que désolation. Si le chiffre officiel des destructions est de 60 %, en réalité aucune maison n'est habitable en l'état. Le retour de la population sera lent et progressif. Au printemps et à l'automne 1919, l'industrie se relève. Les habitants se réinstallent, en partie dans des cités provisoires. Saint-Quentin panse ses plaies, se reconstruit pour se tourner vers l'avenir.

PILOTAGE ET RENSEIGNEMENTS

Le Service de l'Architecture et du Patrimoine

Il coordonne les actions de valorisation et de sensibilisation du Patrimoine et de l'Histoire de Saint-Quentin, *Ville d'art et d'histoire*. Il propose toute l'année des visites découvertes, des expositions, des conférences et des ateliers du patrimoine à destination de tous les publics : Saint-Quentinois, touristes et jeune public en temps et hors temps scolaire.

ANIMATEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Victorien GEORGES - Tél. 03 23 06 93 69 - victorien.georges@saint-quentin.fr



Passage d'un Régiment d'infanterie français rue Victor Basch à la veille de la guerre, photographie, Bibliothèque municipale de Saint-Quentin



Les grands événements

- LE 11 NOVEMBRE, UNE COMMÉMORATION ENTRE HISTOIRE, ROMAN NATIONAL ET MÉMOIRES P 9
- LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN BD P 11
- SAINT-QUENTIN 1914-1918 : COLLECTE DE LA MÉMOIRE VIVANTE P 13
- L'ENGRENAGE 1913-1914 - ÉVOCATION LITTÉRAIRE ET MUSICALE..... P 15
- SAINT-QUENTIN 1914-1918 : UNE VILLE OCCUPÉE P 17
- TERRE D'ANGOISSE - SPECTACLE THÉÂTRAL ADAPTÉ DU LIVRE DE PIERRE NORD P 19
- EMPREINTES. IL Y A 100 ANS LA GRANDE GUERRE..... P 21
- CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE 2014 P 23



Le 11 Novembre 1938 vu par une écolière parisienne, © Fonds Joulard, n° 1979-090012, Musée National de l'Éducation, Rouen



FÉVRIER 2014

Le 11 Novembre

une commémoration entre Histoire, roman national et mémoires

par Rémi DALISSON

Professeur des universités en Histoire contemporaine à l'Université-ESPE de Rouen
Spécialiste de l'histoire des politiques festives et des rapports entre histoire, mémoire et nation

LUNDI 17 FÉVRIER 2014 À 17H

Au Conservatoire de musique et de théâtre (51, rue d'Isle)

17H : conférence inaugurale

18H : séance de dédicaces des ouvrages de Rémi Dalisson *Le 11 Novembre : du souvenir à la mémoire* (Armand Colin) et *Les guerres et la mémoire* (CNRS éditions). En partenariat avec la librairie Cognet.

Chaque automne revient en France la même fête nationale, le 11 Novembre, anniversaire de l'Armistice qui mit fin à la Grande Guerre. Elle fait la Une des journaux locaux, rassemble les autorités, les enfants des écoles, les Anciens combattants et l'armée autour des 36 000 monuments aux morts du pays.

Le 11 novembre, reconnaissable entre toutes les fêtes, si bien intégré au calendrier mémoriel, fut, dès sa création, le réceptacle de toutes les passions françaises. Cependant, elle a survécu à tous les régimes politiques, à toutes les crises, coloniales ou sociales et à toutes les concurrences dont le 8 mai.

L'histoire du 11 Novembre permet alors de comprendre le rapport si particulier des Français au souvenir et à la mémoire de cette Grande Guerre qui fonde une partie de leur identité.

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine

avoir
8 ans
en
1914

Ville d'art et d'histoire
SAINT-QUENTIN



raconte-moi

la Grande Guerre à Saint-Quentin en *BD*



Celadone

Serge Dufloy



AVRIL 2014

La Première Guerre mondiale en BD



VENDREDI 11 AVRIL 2014 À 17H

Bibliothèque Guy-de-Maupassant
(9, rue des Canoniers)
Lancement de la Bande dessinée

→ J'AVAIS 8 ANS EN 1914
RACONTE-MOI LA GRANDE GUERRE À SAINT-
QUENTIN EN BD

À partir d'anecdotes historiques, revivez l'histoire de Paulin, jeune Saint-Quentinois de 8 ans, pendant la Première Guerre mondiale. Accompagnés par le Service de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Saint-Quentin, les dessinateurs Celadone et Serge Duffoy de *La Lanterne à BD* vous racontent la vie de Paulin et de sa famille au fil des cinq années de guerre qui ont marqué Saint-Quentin. De la mobilisation à la libération en passant par la vie quotidienne sous l'occupation allemande et l'exode, c'est toute l'histoire humaine de Saint-Quentin qui se dessine page à page.



VENDREDI 11 AVRIL 2014 À 17H

Bibliothèque Guy-de-Maupassant
(9, rue des Canoniers)
Vernissage de l'exposition et visite commentée
par les dessinateurs

→ 14-18 EN BULLES

Des recherches documentaires à l'écriture du scénario, du dessin à la planche colorisée, levez le voile sur la réalisation de cette bande dessinée ! Une exposition incontournable pour tous les amateurs du 9^{ème} Art, enfants et adultes.

**EXPOSITION PRÉSENTÉE DU SAMEDI 12 AVRIL
AU SAMEDI 17 MAI 2014**

Mardi et jeudi de 14h30 à 18h30

Mercredi de 10h à 18h30

Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Entré libre

EXPOSITION EN PRÊT À PARTIR DU 20 MAI 2014

Contact : Service de l'Architecture et du Patrimoine –
03 23 06 93 67

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À L'ATTENTION DES ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES

Contact : Service de l'Architecture et du Patrimoine – 03 23 06 93 67



La vie reprend dans les ruines de Saint-Quentin, années 1920, photographie, Société Académique



MAI 2014

Saint-Quentin 1914-1918

Collecte de la Mémoire vivante

LUNDI 5 MAI 2014

Maison de retraite

À la croisée de l'Histoire et du Patrimoine se trouve la mémoire des anciens : celle vécue lors de la Première Guerre mondiale ou transmise de générations en générations comme un héritage familial. La Ville de Saint-Quentin a souhaité associer l'ensemble des publics à ces commémorations à travers son patrimoine immatériel.

En partenariat avec le Service de l'Architecture et du Patrimoine et le service de la Politique de la Ville, Frédéric MACAIGNE, auteur de plusieurs albums de vies, a mené, dès l'été 2013, une collecte auprès des résidents des maisons de retraite de la Ville ainsi que des particuliers.

Le fruit de cette collecte fait l'objet d'un recueil, livrant l'ensemble de ces témoignages inédits et bouleversants sur la vie à Saint-Quentin et dans le Saint-Quentinois.



Un jour, je me souviens m'être retrouvée dans un magasin de Saint-Quentin juste à côté de l'Empereur Guillaume. Encore bien que je ne l'ai pas interpellé ! Mais bon, je n'étais qu'une enfant, on ne m'aurait rien dit !

L'Empereur est venu à plusieurs reprises à Saint-Quentin. Il logeait dans une propriété située sur les Champs-Élysées où tout son service était organisé.

L'Empereur Guillaume n'était pas très grand et pas vraiment impressionnant. Il était toujours habillé de la même façon : une capote bleue, une épée et un casque à pointe. Parfois, il était accompagné de son fils, le Kronprinz. Lui, portait un uniforme totalement différent, de couleur kaki avec une coiffure plate. Il était plus grand que son père.

M^{me} Gilberte CLUET, née le 5 août 1907



ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Services de l'Architecture et du Patrimoine et de la Politique de la Ville





SEPTEMBRE 2014

L'engrenage 1913-1914

Évocation littéraire et musicale

VENDREDI 5 SEPTEMBRE 2014 À 20H30

Théâtre Jean-Vilar

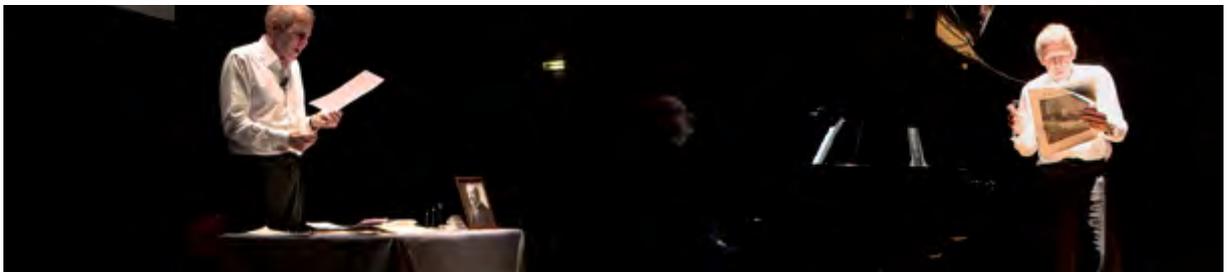
Patrick Poivre d'Arvor est Guillaume Apollinaire, jeune poète au talent éblouissant, qui vient d'être nommé éditorialiste d'un grand quotidien français au début de l'année 1913. Guillaume assiste, impuissant, à la montée de la folie destructrice en Europe, qui conduira, par la mécanique implacable d'un engrenage effarant, au monstrueux désastre de la Grande Guerre. Entre romantisme vacillant et réalisme cruel, Patrick Poivre d'Arvor nous entraîne dans la genèse du conflit, évoquant les éditoriaux de l'époque, le discours fatal de Jean-Jaurès, la déclaration de guerre de l'Allemagne à la France et les lettres éperdues d'Apollinaire à sa Lou.

Le pianiste Hugues Leclère interprète les plus grands compositeurs, saisis de stupeur en cette année 1913, comme s'ils pressentaient l'avènement immanent du déchaînement de la barbarie humaine.

L'engrenage 1913-1914 avec le journaliste Patrick Poivre d'Arvor, dans lequel Hugues Leclère interprète au piano des œuvres trop souvent rares, composées entre 1912 et 1914, et notamment Satie (Heures Séculaires et instantanées), Cuvillier, Busoni (2nde Sonatine), Fauré (11^{ème} Nocturne), Scriabine (9^{ème} Sonate « messe noire »)... PPDA récite des articles politiques de l'époque ainsi que des discours ou poèmes de Jaurès, Apollinaire, Poincaré, Cendrars...

Réservation : *Billetterie* (03 23 62 36 77)

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin - Service de l'Architecture et du Patrimoine et Saison Culturelle





Défilé militaire allemand devant le Palais de Fervaques entre 1914 et 1917, photographie, Société Académique



DU 20 SEPTEMBRE AU 16 NOVEMBRE 2014

Saint-Quentin 1914-1918

Une ville occupée

VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2014

Galerie Saint-Jacques (14, rue de la Sellerie)
Vernissage de l'exposition

Celle que l'on a surnommée à juste titre la « Grande Guerre » a fortement marqué l'ensemble du département de l'Aisne et notamment le pays Saint-Quentinois.

Par sa situation géographique et ses infrastructures, Saint-Quentin devient alors une ville stratégique comme elle le fut auparavant lors du siège de 1557 par les espagnols ou durant la guerre de 1870.

L'histoire de Saint-Quentin est singulière et celle de ses habitants l'est d'autant plus : occupée par l'armée allemande dès le 28 août 1914, devenue centre militaire intégré à la ligne de front, évacuée de ses 42300 habitants en mars 1917, bombardée par les alliés et libérée le 1^{er} octobre 1918.

À travers ses différentes sections, l'exposition met à l'honneur la vie quotidienne des Saint-Quentinois en ville occupée : le ravitaillement, les hôpitaux, les attaques aériennes alliées, les réquisitions et le travail obligatoire, le rôle des femmes, le logement des troupes allemandes, les relations entre l'administration municipale et la Kommandantur, etc.



COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Victorien GEORGES, Responsable du Service de l'Architecture et du Patrimoine
Frédéric PILLET, Chargé d'études documentaires

Un catalogue d'exposition sera publié à cette occasion.

VISITES LIBRES

- Samedi 20 et Dimanche 21 septembre 2014, de 14h à 18h (Journées Européennes du Patrimoine)
- À partir du lundi 22 décembre 2014 : du mardi au vendredi de 13h à 18h et du samedi au lundi de 14h à 18h



VISITES GUIDÉES

- Dimanche 28 septembre 2014, de 15h à 16h30
- Samedi 11 octobre 2014, de 16h à 17h30
- Samedi 18 octobre 2014, de 16h à 17h30
- Samedi 25 octobre 2014, de 16h à 17h30
- Dimanche 9 novembre 2014, de 16h à 17h30
- Samedi 15 novembre 2014, de 14h à 15h30

Rendez-vous dans le hall de l'Espace Saint-Jacques

Tarifs : 4€ / 2€ / gratuit

Réservation auprès de l'Office de Tourisme : 03 23 67 05 00



Défilé militaire allemand sur la place de l'Hôtel de Ville en 1916, photographie, Société Académique



SEPTEMBRE 2014

Terre d'Angoisse

Spectacle théâtral adapté du livre de Pierre Nord

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2014 À 20H30

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2014 À 20H30

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2014 À 16H

Le Splendid (6, boulevard Léon Blum)

L'action se passe en 1915. Saint-Quentin est devenue une plaque tournante stratégique dans le dispositif offensif de l'armée allemande. Une chape de plomb s'abat sur la ville qui est occupée du début jusqu'à la fin de la guerre.

Les habitants vont vivre un enfer jusqu'à l'évacuation totale de la population civile en 1917. L'occupant se rend rapidement compte qu'un réseau d'espionnage s'est installé dans la ville. Ce réseau, outre le renseignement sur les mouvements de troupe, évacue également des soldats anglais et français piégés par le blocus de la ville vers les lignes alliées. Les services de contre-espionnage allemands se lancent alors, dans une enquête rocambolesque et palpitante pour cerner le réseau...

Cette pièce renferme un certain humour, mais est aussi un témoignage poignant sur les conditions de vie de cette population qui entre en résistance contre un occupant intraitable.

L'histoire est en grande partie véridique et la plupart des personnages ont réellement existé.

Réservation : Billetterie (03 23 62 36 77)

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE PAR LE THÉÂTRE DU GRIM'LOUP



Le cimetière militaire allemand aujourd'hui, photographie



SEPTEMBRE 2014

Empreintes

Il y a 100 ans la Grande Guerre

VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2014

Galerie Saint-Jacques (14, rue de la Sellerie)

Vernissage de l'exposition suivie d'une visite guidée en nocturne à 21h

DU 20 SEPTEMBRE 2014 AU 18 OCTOBRE 2014

Centre-ville de Saint-Quentin (Exposition extérieure)

Au cœur de la Ville, à ciel ouvert, découvrez l'ancienne ligne de front s'étalant géographiquement de la Mer du Nord à la Suisse à travers un ensemble de photographies contemporaines, réelles tableaux poétiques et esthétiques.

Intégrée à la ligne de front, la Ville de Saint-Quentin participe à cette évocation symbolique des hauts lieux de mémoire qui marquent, au delà des frontières, le paysage national et rassemblent les français autour du devoir de mémoire et de l'émotion.

Chaque panneau se structure en trois temps forts : une grande photo contemporaine représentant un lieu de mémoire de la Grande Guerre, un témoignage visuel actuel l'éclairant ou ancien établissant le lien entre le passé et le présent et une citation rendant compte de la dimension humaine vécue par certains écrivains ayant combattu dans ces lieux.

Une exposition à la croisée de l'histoire, de la littérature, du devoir de mémoire et de l'émotion esthétique vous attend.

Exposition bilingue Français - Anglais par Anne ROZE et John FOLEY

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin - Service de l'Architecture et du Patrimoine / Association Les Champs de la Mémoire



Le cimetière militaire allemand après-guerre, carte postale



Le Monument aux Morts de Saint-Quentin, photographie



NOVEMBRE 2014

Cérémonie du 11 novembre 2014



MARDI 11 NOVEMBRE 2014

Place du Monument aux Morts

→ CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE 2014

Comme chaque année, le 11 Novembre constitue un temps fort dans l'histoire de notre Ville et plus largement dans les 72 nations qui ont participé au premier conflit mondial.

Lieu du souvenir et de la mémoire collective, le Monument aux Morts sera l'objet d'un temps de recueillement pour l'ensemble des Saint-Quentinois, se retrouvant ainsi autour du patrimoine, ciment d'un héritage commun.

- Dépôt de gerbes par les délégations françaises et étrangères
- Chant des hymnes nationaux par de jeunes Saint-Quentinois
- Présentation de la symbolique du Monument aux Morts par un jeune Saint-Quentinois

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine et Conservatoire de musique et de théâtre / Les Anciens Combattants / L'Éducation Nationale / L'Orchestre d'harmonie de Saint-Quentin / La Grande Chorale



MARDI 11 NOVEMBRE 2014 À 20H30

Le Splendid (6, boulevard Léon Blum)

→ LA GRANDE GUERRE EN CONCERT

Dans le cadre des Commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale, la Ville de Saint-Quentin clôture cette journée mémorielle à travers un spectacle/concert alliant les airs patriotiques des instruments de musique de l'Orchestre d'harmonie de Saint-Quentin aux chants de l'époque des chœurs de la Grande Chorale.

Entrée libre

Direction de l'Orchestre d'harmonie de Saint-Quentin : Rodolphe PROISY et Jérôme MAURY

Direction de la Grande Chorale : Roberto GRAIFF





Défilé d'enfants dans le centre-ville en ruine, 12 février 1920, photographie, Bibliothèque municipale de Saint-Quentin



Tout au long de l'année

- VISITES GUIDÉES..... P 26
- EXPOSITIONS..... P 28
- CONFÉRENCES P 30
- SPECTACLES P 32
- ACTIONS JEUNE PUBLIC P 34



Laissez-vous conter la Grande Guerre à Saint-Quentin

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine

Tarifs : 4€ / 2€ / gratuit

Réservation auprès de l'Office de Tourisme : 03 23 67 05 00
ou sur le site internet : www.saint-quentin-tourisme.fr

→ **DE LA MOBILISATION AU RECUEILLEMENT : LE QUARTIER DE LA GARE AU CŒUR DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

Lieu de départ des troupes vers le front en 1914 et d'exode de la population en 1917, point stratégique de transport des marchandises et des munitions sous l'occupation allemande, cible privilégiée des bombardements aériens alliés, revivez l'histoire de ce quartier témoin des épisodes de la Grande Guerre à Saint-Quentin. Enfin, retrouvez-vous autour du Monument aux Morts célébrant ainsi la Mémoire des morts pour la France.

SAMEDI 5 AVRIL 2014, DE 16H À 17H30

SAMEDI 21 JUIN 2014, DE 16H À 17H30

SAMEDI 19 JUILLET 2014, DE 14H À 15H30

SAMEDI 16 AOÛT 2014, DE 16H À 17H30

SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2014, DE 14H À 15H30

SAMEDI 18 OCTOBRE 2014, DE 14H À 15H30

Rendez-vous devant le Monument à Albert 1^{er} (Place du Huit Octobre)

Soldats allemands dans la rue Saint-André en ruine en 1918,
photographie, Archives municipales de Saint-Quentin



→ DU SOUVENIR AU DEVOIR DE MÉMOIRE : LES CIMETIÈRES MILITAIRES FRANÇAIS ET ALLEMANDS DE SAINT-QUENTIN

Champs du repos unissant dans la mort les soldats ennemis pendant la Grande Guerre, découvrez les deux cimetières militaires de Saint-Quentin qui demeurent un lien entre les haines passées et l'amitié d'aujourd'hui.

DIMANCHE 13 AVRIL 2014, DE 15H À 16H30
SAMEDI 28 JUIN 2014, DE 14H À 15H30
SAMEDI 26 JUILLET 2014, DE 14H À 15H30
SAMEDI 23 AOÛT 2014, DE 14H À 15H30
SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2014, DE 14H À 15H30
SAMEDI 25 OCTOBRE 2014, DE 14H À 15H30

Rendez-vous à l'entrée du cimetière militaire allemand (Rue de la Chaussée romaine)

.....

→ 1914-1918 : LES MONUMENTS DE LA GRANDE GUERRE SE RACONTENT

Lors d'un circuit en centre-ville, laissez-vous conter la Grande Guerre à Saint-Quentin à travers les monuments qui ont marqué, par leur histoire, la vie quotidienne des Saint-Quentinois : du QG anglais au lycée Henri-Martin, en passant par l'ancien hôpital militaire du Palais de Fervaques et la place de l'Hôtel de Ville et ses deux Kommandanturs allemandes.

SAMEDI 19 AVRIL 2014, DE 15H À 16H30
SAMEDI 10 MAI 2014, DE 16H À 17H30
SAMEDI 5 JUILLET 2014, DE 16H À 17H30
SAMEDI 16 AOÛT 2014, DE 14H À 15H30
DIMANCHE 14 SEPTEMBRE, DE 14H À 15H30

Rendez-vous devant le Lycée Henri-Martin (Place Edouard-Branly)

→ LA BASILIQUE DANS LA TOURMENTE DE LA GRANDE GUERRE

Au cours de la Première Guerre mondiale, la Basilique fut l'un des édifices emblématiques de Saint-Quentin les plus martyrisés. Lieu de culte et de concerts d'orgue sous l'occupation allemande, celle-ci fut, à plusieurs reprises, victime d'incendies et de bombardements alliés et la cible des allemands qui souhaitaient dynamiter l'édifice. Au sortir de la guerre, s'engage sa reconstruction avec notamment la réalisation de vitraux Art Déco et d'une exceptionnelle charpente en béton armé. Laissez-vous conter la Basilique dans la tourmente de la Grande Guerre.

DIMANCHE 6 AVRIL 2014, DE 16H À 17H30
DIMANCHE 20 JUILLET 2014, DE 14H À 15H30
DIMANCHE 3 AOÛT 2014, DE 14H À 15H30
DIMANCHE 7 SEPTEMBRE 2014, DE 14H À 15H30
DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2014, DE 14H À 15H30

Rendez-vous devant la Basilique (Place de la Basilique)

.....

→ LA PENSÉE AUX ABSENTS : UN TÉMOIGNAGE DE LA GRANDE GUERRE

Triptyque réalisé par André Devambaz en 1927, décryptez à la loupe une œuvre majeure des collections du musée Antoine-Lécuyer en souvenir de la guerre de 14.

SAMEDI 26 AVRIL 2014, DE 14H À 15H
DIMANCHE 6 JUILLET 2014, DE 14H À 15H
DIMANCHE 17 AOÛT 2014, DE 14H À 15H

Rendez-vous devant le hall du musée Antoine-Lécuyer (28, rue Antoine-Lécuyer)

DES VISITES GUIDÉES DANS LES COMMUNES ET DES LIEUX DE MÉMOIRE DU SAINT-QUENTINOIS

Contact : Office de Tourisme du Saint-Quentinois – 03 23 67 05 00 / www.saint-quentin-tourisme.fr



AVRIL - MAI 2014

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU MARDI 22 AVRIL AU MARDI 6 MAI 2014

Centre social municipal Europe (1 Place de la Citoyenneté)

→ LA GRANDE GUERRE

Une exposition découverte de la Grande Guerre au travers de panneaux chronologiques permettant d'avoir une vision claire et synthétique du conflit ainsi que de panneaux thématiques destinés à faire découvrir ou redécouvrir la vie des hommes et des femmes durant cette guerre.

Les lundis, de 8h45 à 12h et de 13h45 à 18h

Les mardis, jeudis et vendredis, de 8h45 à 12h et de 13h45 à 19h

Les mercredis et pendant les vacances scolaires, de 8h30 à 12h et de 13h45 à 18h

Entrée libre

EXPOSITION DE L'OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS (ONAC)

DES VISITES ET DES ANIMATIONS SERONT ORGANISÉES À CETTE OCCASION POUR LES ADULTES ET LES ENFANTS.

Contact : Service de l'Architecture et du Patrimoine
03 23 06 93 69

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine / Centre social Europe / ONAC



La place de l'Hôtel de Ville occupée, photographie, Bibliothèque municipale de Saint-Quentin

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU VENDREDI 16 MAI AU VENDREDI 30 MAI 2014

Centre social du Vermandois (rue Paul Codos)

→ LES AS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Pédagogique et chronologique, l'exposition rappelle les grandes étapes du développement de l'aviation et les progrès fulgurants réalisés dans ce secteur industriel au cours de la guerre. Elle retrace les parcours exceptionnels des As français, alliés, allemands et autrichiens.

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Entrée libre

EXPOSITION DE L'OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS (ONAC)

DES VISITES ET DES ANIMATIONS SERONT ORGANISÉES À CETTE OCCASION POUR LES ADULTES ET LES ENFANTS.

Contact : Service de l'Architecture et du Patrimoine
03 23 06 93 69

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine / L'Association de Gestion du Centre social du Vermandois / ONAC



Le marché de Saint-Quentin en 1910, Société Académique



MAI 2014

SAMEDI 17 MAI 2014 DE 19H À 00H

Société Académique de Saint-Quentin
(9, rue Villebois-Mareuil)

→ LA VIE AVANT GUERRE - COMMENT VIVAIENT LES SAINT-QUENTINOIS AVANT LA GUERRE ?

À partir de coupures de presse, de documents d'époque comme des factures, publicités, cartes postales, lettres, programmes, menus, etc., la Société Académique se propose de retracer, dans le cadre de la *Nuit des Musées*, la vie des Saint-Quentinois telle qu'ils la vivaient juste avant le bouleversement que l'on connaît.

EXPOSITION PRÉSENTÉE JUSQU'AU 28 AOÛT 2014

Tous les lundis et mercredis de 14h à 17h

Entré libre

ORGANISATION : Société Académique de Saint-Quentin

NOVEMBRE 2014

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU SAMEDI 8 AU MARDI 11 NOVEMBRE 2014

Salle de la Mairie annexe du quartier Saint-Martin
(rue de Ham)

→ C'ÉTAIT LA GRANDE GUERRE

Exposition historique retraçant l'histoire de la Grande Guerre à travers trois sections d'exposition : la ligne Hindenburg, l'Aisne meurtrie et Saint-Quentin dévastée.

Samedi 8 novembre, de 14h à 18h

Du dimanche 9 au mardi 11 novembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tarif : 1€

ORGANISATION : Association pour le développement du quartier Saint-Martin



Vue aérienne de Saint-Quentin en 1918, photographie, Archives municipales de Saint-Quentin



MAI - JUIN 2014

VENREDI 23 MAI 2014 À 18H

Société Académique de Saint-Quentin (9, rue Villebois-Mareuil)

→ LES ÉVÉNEMENTS DE JUILLET 1914 DANS LE JOURNAL DE SAINT-QUENTIN

par Dominique MORION
Conservateur du musée de la Société Académique

Le Journal de Saint-Quentin du lundi 29 juin relate l'assassinat de l'archiduc, héritier d'Autriche, un fait divers princier et tragique. Au mois de juillet tout semble oublié. Qui peut se douter que, pourtant, un fatal engrenage vient de se déclencher ? Les événements se précipitent pendant les derniers jours de juillet. La guerre européenne va éclater. Nous relisons le Journal de Saint-Quentin pour nous en convaincre.

Entrée libre

ORGANISATION : Société Académique de Saint-Quentin

VENREDI 20 JUIN 2014 À 18H

Conservatoire de musique et de théâtre

→ TERRE D'ANGOISSE DE PIERRE NORD : ESPIONNAGE À SAINT-QUENTIN EN 1915

par Bernard ALAVOINE
Maître de conférence à l'Université de Picardie Jules Verne

Auteur à succès des années 30 à 50, Pierre Nord n'a jamais oublié la ville de son enfance. En 1937, il a remporté le prix du roman d'aventures pour *Terre d'angoisse*, un roman d'espionnage qui se déroule en 1915 à Saint-Quentin. Balade dans une cité occupée, sur les pas d'un agent secret devenu romancier.

Entrée libre

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2014

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2014 À 9H30

École de Plein Air

→ HOMMAGE AUX MORTS DU 87^{ÈME} R.I.

par Paul REMY
Président du G.C.R. de Saint-Quentin

Au fil de l'évocation des opérations menées par le 87^{ème} Régiment d'Infanterie pendant la Grande Guerre, la conférence évoquera la mémoire de plus de 500 Morts pour la France du Saint-Quentinois. Une projection vidéo de cartes et photos d'époque illustrera cette épopée.

Entrée libre

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine

VENREDI 12 DÉCEMBRE 2014 À 18H

Musée Antoine-Lécuyer (28, rue Antoine-Lécuyer)

→ L'ARCHÉOLOGIE DE LA GRANDE GUERRE

par Grégoire MASSON
Professeur d'Histoire-Géographie

La Première Guerre mondiale a eu, comme dans bien d'autres domaines, des conséquences directes sur le patrimoine archéologique de la ville de Saint-Quentin ; mises au jour de monuments et d'artefacts durant et après le conflit, disparition de la salle des antiques du Musée Antoine-Lécuyer, création d'un nouveau musée et recherche opiniâtre d'objets disparus. Ce sont tous ces éléments que la présente intervention entend mettre en lumière, en s'appuyant notamment sur des documents parfois méconnus.

Entrée libre

ORGANISATION : Société Académique de Saint-Quentin



OCTOBRE 2014

Les défis Mémoires

Intervention Serge BARCELLINI
Maître de conférence à Sciences Po Paris
Spécialiste des politiques de mémoire

VENDREDI 10 OCTOBRE 2014 À 18H
au Conservatoire de musique et de théâtre (51, rue d'Isle)

À l'heure des commémorations majeures de l'année 2014, il convient de rappeler l'histoire de la mémoire des conflits contemporains et d'analyser ainsi les fondements de la politique conduite par l'État. Depuis un siècle, la mémoire constitue, en France, un enjeu essentiel pour l'ensemble de la Nation. Ces hommages rendus aux combattants de 14-18, à ceux de 1944 et à l'ensemble des victimes de guerre permettent aussi de s'interroger sur les moyens modernes et utiles à déployer pour transmettre le souvenir de ces épisodes tragiques. Tel est un autre défi du Centenaire, celui d'inscrire dans la pérennité et dans le respect des souffrances endurées une nouvelle politique de mémoire à l'aube du XXI^e siècle.

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin – Service de l'Architecture et du Patrimoine



Allemands sur la place de l'Hôtel de Ville en 1917 / 1918, photographie, Société Académique



MAI - JUIN 2014

SAMEDI 3 MAI 2014 À 17H

Place de l'Hôtel de Ville

→ LE CARILLON ÉVOQUE LA GRANDE GUERRE

Le carillonneur de l'Hôtel de Ville, Francis Crépin, reprend des chants patriotiques et des musiques en vogue à l'aube du conflit lors d'un concert inédit. Revivez la Grande Guerre au son du Carillon de Saint-Quentin.

Gratuit

.....

SAMEDI 7 JUIN 2014 À 20H30

Centre social municipal Europe (1 Place de la Citoyenneté)

→ TRACES DE GRANDE GUERRE

Pour les nouvelles générations, que représente la première guerre mondiale ? Les années passent, les anciens disparaissent et la mémoire des familles s'estompe.

Les élèves du Conservatoire proposeront un spectacle mosaïque, croisant les écritures de différents auteurs d'aujourd'hui, Patrick Pécherot (*L'affaire Jules Bathias*), Catherine Cuenca (*La marraine de guerre*), Tardi, Dorothée Piatek (*L'horizon bleu*) et Paule du Bouchet (*Le journal d'Adèle*), pour se souvenir de la Grande Guerre sans morbidity, avec l'énergie vitale du théâtre et de la jeunesse.

MISE EN SCÈNE SYLVIE LEVESQUE

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin - Spectacle de la classe initiation théâtre du Conservatoire de musique et de théâtre

Entrée libre



Fanfare militaire allemande devant le Palais de Fervaques reconverti en hôpital militaire avant mars 1917, photographie, Bibliothèque municipale de Saint-Quentin



NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2014

LUNDI 17 NOVEMBRE 2014 À 10H ET 14H30

MARDI 18 NOVEMBRE 2014 À 10H ET 19H30

Théâtre Jean-Vilar

→ L'ENNEMI

Voici l'histoire d'un homme qui va se retrouver seul, soldat abandonné de tous, dans son trou. Il a face à lui, dans un autre trou, l'Ennemi !

Celui qu'il ne connaît pas mais dont on l'a convaincu qu'il était le mal.

Si la guerre est bien en toile de fond, le questionnement se situe, lui, sur l'individu préalablement conditionné sur l'autre. Le soldat effectue un parcours intérieur qui aboutit à une prise de conscience individuelle qui l'amène, tout comme son alter égo, à faire un pas vers l'autre.

Un spectacle tout en poésie où le jeu masqué apporte une humanité et un côté burlesque.

Un spectacle tout public dès 6 ans

CONCEPTION ET ADAPTATION d'Hervé Germain et Luc Kienzel, Compagnie Art tout Chaud

D'après l'album jeunesse de Davide Cali et Serge Bloch.

Réservation : Billetterie (03 23 62 36 77)

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin - Saison Culturelle

.....

DÉCEMBRE 2014

Renseignements au 03 23 62 36 77

→ L'HOMME ARMÉ – MESSE POUR LA PAIX
DE PAUL JENKINS

Dans le cadre d'un projet partenarial et international, des collégiens et lycéens de l'Académie d'Amiens interprètent en chœur l'œuvre du compositeur gallois Karl Jenkins et en musique avec l'orchestre du Conservatoire royal de Liège.

ORGANISATION : Ville de Saint-Quentin - Saison Culturelle / Lycée Henri-Martin





AVRIL 2014

Festival Ciné-Jeune de l'Aisne

DES VENDREDIS 11 AU 18 AVRIL 2014

Cinéquai

Une 32^{ème} édition sous la thématique des Bleuets de 14 !

Avec au programme, des films marquants relatant de la Première Guerre mondiale pour tous les publics, des ateliers et animations pédagogiques, poétiques ou ludiques pour approcher la guerre au cinéma autrement, une table ronde « Comment aborder avec les enfants la Grande Guerre à travers l'image et le cinéma », réunissant cinéastes, historiens, auteurs de BD, philosophes, etc.

Et toujours plus d'une centaine de films au programme pour toute la famille, des nouveautés, des avant-premières et sans oublier la fête des enfants, les rencontres avec les équipes de films, les expositions.

Rendez-vous au Cinéquai et dans les lieux partenaires de la Ville et du département !

Tout le programme en ligne dès mars 2014 sur :
www.cinejeune02.com



Soldats français devant la Basilique dévastée, octobre 1918,
photographie, Archives municipales de Saint-Quentin



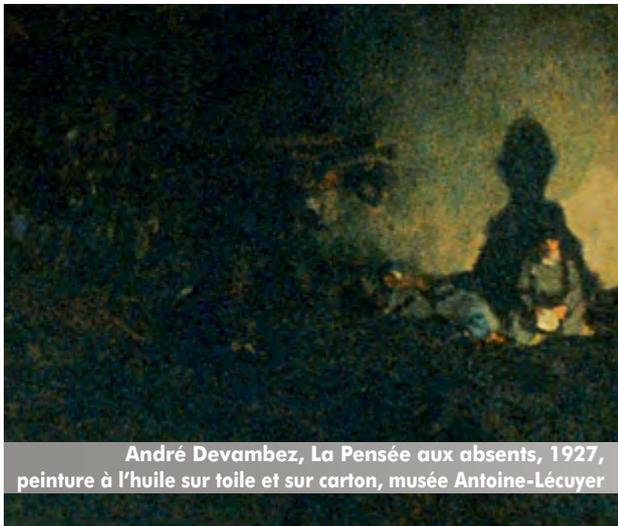
JUIN 2014

Raconte-moi l'ABCdaire de la Grande Guerre

JUIN 2014

Salle des mariages de l'Hôtel de Ville

Comment aborder la Grande Guerre avec des enfants de 6/8 ans ? Rien de plus simple à travers cet album jeunesse. Fruit d'un partenariat entre le Service de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Saint-Quentin et la classe de CP de M^{me} Maury de l'école Alfred-Clin, découvrez, lettres par lettres, les mots clés qui font revivre l'histoire de la Première Guerre mondiale sur le plan national et à Saint-Quentin.



André Devambez, *La Pensée aux absents*, 1927,
peinture à l'huile sur toile et sur carton, musée Antoine-Lécuyer

Visites guidées et ateliers

→ AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE À SAINT-QUENTIN
Niveaux : Cycle 3, Collège, Lycée

SÉANCE 1 : Tantôt occupée, tantôt désertée, replongez dans l'histoire mouvementée de la Ville à travers une étude de documents.

SÉANCE 2 : Du centre historique au Monuments aux Morts jusqu'aux cimetières militaires français et allemands, parcourez à pied et/ou en bus, les principaux lieux qui ont marqué l'histoire de la Ville durant la Grande Guerre.

→ L'ART DANS LA GUERRE
Niveaux : Cycle 3, Collège, Lycée

À partir de *La Pensée aux absents* d'André Devambez, découvrez la place des peintres et la représentation picturale au cœur de la Grande Guerre. Un atelier d'écriture peut être proposé à l'issue de la visite.

→ CAP SUR L'ART DÉCO
Niveaux : Cycles 2 et 3, Collège, Lycée

SÉANCE 1 : Des façades stylisées à la surprenante salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville, le riche patrimoine Art Déco de Saint-Quentin se dévoile à vous au détour des rues et monuments du centre-ville.

SÉANCE 2 : Après avoir exploré les richesses du patrimoine de l'Entre-deux-guerres de la Ville, composez une rose stylisée Art Déco en mosaïque.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À L'ATTENTION DES ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES

Contact : Service de l'Architecture et du Patrimoine – 03 23 06 93 67

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2014...

→ **DES INFORMATIONS** sur le site internet de la Ville de Saint-Quentin : www.saint-quentin.fr

→ **FLEURISSEMENT DE LA VILLE** par le Service des Espaces verts dans les entrées de Ville, les giratoires et espaces urbains de Saint-Quentin autour de la réconciliation des peuples et des symboles français et anglais : le coquelicot et le bleuet.

→ **DES SPECTACLES** dans le cadre de la Saison Culturelle 2014/2015

→ **DES ACTIONS** à l'attention des scolaires et du jeune public (CLEA, visites et ateliers pédagogiques, livrets découverte, etc.)

Contact : Service de l'Architecture et du Patrimoine – 03 23 06 93 67

→ **DES VISITES GUIDÉES** dans les communes et lieux de mémoire de la Communauté d'Agglomération.

Contact : Office de Tourisme du Saint-Quentinois – 03 23 67 05 00 / www.saint-quentin-tourisme.fr

...ET JUSQU'EN 2018

→ **DES CONFÉRENCES ET COLLOQUE**

- Histoire croisée de la Guerre et de la Mort en étudiant les cas français et allemands à travers la politique du traitement des morts en 1914-1918 à l'occasion du centenaire de l'inauguration du cimetière militaire allemand de Saint-Quentin. Par Franck Beaupérin, chargé d'études à la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives
- Colloque universitaire « Romanesque de la Grande Guerre » du 7 au 9 avril 2016 en partenariat avec l'Université Picardie Jules Verne

→ **DES EXPOSITIONS**

- Les enfants dans la Guerre
- Une exposition franco-allemande avec Kaiserslautern
- 1918 et les années d'après-guerre
- Exposition de l'Union philatélique Saint-Quentinoise

→ **DES SPECTACLES** de la Saison Culturelle

→ **DES VISITES GUIDÉES** de Saint-Quentin et de la Communauté d'agglomération

→ **DES ACTIONS** à destination des scolaires et du jeune public en hors temps scolaire

→ **DES PUBLICATIONS**

Tous nos remerciements s'adressent aux services de la Ville de Saint-Quentin, l'Éducation Nationale, l'ÉPIDE, l'ONAC, les Anciens combattants, les maisons de retraite, l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Quentin, la Grande Chorale, Franck Beaupérin, les associations et l'ensemble des Saint-Quentinois.

www.saint-quentin.fr

