

Partez à la découverte du Pays de Bray Oise à travers l'art et le patrimoine naturel qui le compose... Les artistes, aussi créatifs que rêveurs, vous content l'histoire, les richesses et le savoir-faire local du territoire.

ÉTANGS DES TOURBIÈRES SAINT-PIERRE-ÈS-CHAMPS

Les Veilleurs, Patricia Lemort



Entrez dans le site des Tourbières, à l'univers champêtre et bucolique. Vous découvrirez ici la première œuvre d'art de Patricia Lemort, à base de bois et de mosaïques. Vous rencontrerez alors *Les Veilleurs*, un groupe de silhouettes en bois, incrustées de mosaïque de verre. «Gardiens de la nature, la sève coule en eux, ils sont vivants!»

Ils sont là, du haut de leurs 3 mètres, veillant sur la nature, s'imposant par leur taille et leur couleur rouge inspirée de l'argile du Pays de Bray. Les incrustations serpentent et figurent la vie qui coulent en eux, elles naissent de la terre. *Les Veilleurs* sont là pour nous rappeler que la nature est vitale et nous faire prendre conscience que nous ne sommes rien sans elle. Il s'agissait pour l'artiste de créer une œuvre monumentale en restituant dans leur environnement naturel les éléments ayant servi à sa composition : bois, argile, pierre, végétaux.

ABBATIALE ET SAINTE-CHAPELLE SAINT-GERMER-DE-FLY

Entre Terre et Ciel, Maya Reich



Ouvrez la porte de l'ABBATIALE du XII^e siècle et avancez au bout de la nef pour plonger dans l'univers de Maya Reich. Découvrez *Entre Terre et Ciel*, cette œuvre d'art composée de vitraux inspirés des richesses naturelles du Pays de Bray. Peintre verrier et plasticienne, l'artiste sait manier le verre, dessine et fabrique des vitraux, aux couleurs vives et inspirantes.

Cette œuvre monumentale et pérenne à base de vitrail (en techniques traditionnelles mêlées à des techniques plus contemporaines d'impression sur verre ou de fusing) avec un support de ferronnerie en référence à l'industrie, invitera le promeneur et la promeneuse à une déambulation à la fois horizontale et verticale... Un aller-retour entre ciel et terre, porté par les mots d'un poète local - Phileas Lebesgue - ou d'anonymes. Le Pays de Bray ressort dans cette œuvre avec notamment la représentation des haies, des cieux brayons et de la terre représentée sur le vitrail par de la grisaille brune.

L'objectif de l'artiste est de faire découvrir aux visiteurs et visiteuses l'art du vitrail mais aussi ses possibilités d'expression contemporaine infinies en résonance avec le patrimoine local.

ŒUVRES D'ART

CENTRE SOCIAL RURAL INTERCOMMUNAL FRANÇOIS MAILLARD

LE COUDRAY-SAINT-GERMER

Les Veilleurs, Patricia Lemort



Vous découvrirez ici la deuxième œuvre de Patricia Lemort, à base de bois et de mosaïques. *Les Veilleurs*, prennent ainsi place dans une seconde commune du Pays de Bray.

L'artiste a implanté son œuvre dans le jardin du Centre Social Rural Intercommunal François Maillard, désireuse de mettre en avant la création artistique en Pays de Bray, la diffusion culturelle et la valorisation de son territoire, en partenariat avec la Communauté de communes.

Ici, la nature des paysages brayons est fortement représentée par un animal emblématique du coin : la vache. Tout comme les bovins présents dans les champs avoisinants, ces œuvres veillent sur les curieux et les curieuses, les visiteurs et les visiteuses de passage, les habitants et les habitantes, en quête de nature et de culture.

AVENUE VERTE LONDRES-PARIS LACHAPELLE-AUX-POTS

Émergence, Patricia Lemort



Arpentez l'Avenue Verte Londres-Paris et découvrez cette structure en acier et plaques de grès émaillé de 2 mètres de hauteur, formant un œuf. *Émergence* de Patricia Lemort saura vous intriguer, solliciter votre imagination la plus profonde et vous émerveiller. «De la terre et du feu naît la céramique».

En forme d'œuf, cette structure renferme un cratère, tel un volcan d'où émergent de la terre et du feu, terre cuite et poteries. C'est l'émergence de la céramique. Chaque niveau évoque la terre, l'herbe, les champs, le ciel étoilé, l'espace. Les empreintes évoquent le végétal, le minéral et l'industrie. Lachapelle-aux-Pots est l'un des berceaux de la poterie et de la céramique. De nombreux potiers ont créé des œuvres à partir de l'argile du Pays de Bray. Le Bray signifiant terrain humide, lieu boueux.

Cet ensemble d'œuvres réparties sur le territoire du Pays de Bray – Oise, est un parfait exemple de Land'Art, une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, roche...). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle.

LE SAVIEZ-VOUS ?

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE BRAY LACHAPELLE-AUX-POTS

L'Arbre à rêves, Maya Reich



Rejoignez le parc de la Communauté de Communes du Pays de Bray, rue d'Hodenc, où vous découvrirez la deuxième œuvre de Maya Reich : *L'Arbre à rêves*. Dans un magnolia surplombant le jardin, de nombreux morceaux de verres colorés y sont suspendus et présentent les rêves de plusieurs personnes : habitants et habitantes, visiteurs et visiteuses,

rêveurs et rêveuses, qui se sont prêtés au jeu de partager leurs envies et leurs secrets. C'est l'occasion ici de se permettre de rêver, dans un cadre naturel et agréable.

HALTE DE RANDONNÉE LHÉRAULE

Les Veilleurs, Patricia Lemort



En surplomb du lavoir restauré de Lhéraule, vous tomberez une nouvelle fois sur *Les Veilleurs* de Patricia Lemort. Semblables à ceux de Saint-Pierre-ès-Champs, admirez cet ensemble de silhouettes au nombre de trois, en bois de châtaignier, incrustées de mosaïque, de verre et de pierres, peints à la farine.

La commune de Lhéraule dispose d'un relief très vallonné ce qui donne de très beaux paysages. À la jonction de plusieurs circuits : équestre, pédestre et cyclo, cette halte de randonnée est un petit coin paisible du village. Vous y trouverez notamment des tables de pique-nique, un puit en briques à pans de bois, un lavoir et un petit étang.



BRAY'ART, UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES EN PAYS DE BRAY

Ce parcours est issu d'un travail à la fois individuel et collectif produit par la résidence d'artistes Bray'art entre 2019 et 2021. Six artistes de domaines artistiques différents : sculpture, vitrail, danse chorégraphiée, peinture aquarelle et musique, ont exploré un thème identitaire du Pays de Bray : *Nature, agriculture, industrie*.

Le parcours présenté dans cette brochure vous permettra de découvrir les œuvres monumentales et de vous imprégner de la sensibilité des artistes ; c'est une manière originale de (re) découvrir le Pays de Bray, mais aussi une expérience culturelle sensorielle destinée au plus grand nombre.

POUR ALLER + LOIN

LES ŒUVRES DE JULIETTE ET JACQUES DAMVILLE



De 1998 à 1999, Juliette et Jacques Damville réalisent dans leur atelier du Pays de Bray, un ensemble d'œuvres monumentales en céramique pour le Mont Sainte-Hélène.

Le couple de sculpteurs choisit d'utiliser la technique céramique qui permet, grâce aux émaux, d'associer les couleurs aux reliefs. Les argiles utilisées proviennent du sol du Pays de Bray afin de respecter «l'esprit du lieu».

Les œuvres ont été avec une véritable volonté d'homogénéité : de la table d'orientation au calvaire un dialogue s'établit. Mais sans la tombe de Jean Sacy, la relation à l'histoire aurait été incomplète. Aussi, les artistes ont fait don à la commune de Saint-Pierre-ès-Champs d'une stèle, pour commémorer le supplice de cet ermite. Quatre bornes encadrent cette stèle, elles délimitent le périmètre d'une chapelle aujourd'hui disparue.

La table d'orientation est pensée comme un petit temple pour honorer la beauté du monde. Le paysage réalisé sur lave émaillée embrasse un panorama à 300°. On y découvre les éléments caractéristiques de la boutonnière : plateau, cuesta, vallée argileuse, rivière et bocage herbager. Des graphismes de végétaux, des gravures d'animaux et d'insectes encadrent ce grand paysage.

Le calvaire surplombe la paisible vallée de l'Epte. Sur la partie haute, une croix transperce l'or et l'ouvre sur le ciel. Le soir, cette lumière sert de repère comme un phare.

LES EXPOS PHOTOS EN PAYS DE BRAY

Amateurs d'images et de prises de vue, ces expositions photographiques vous invitent à découvrir les paysages du Pays de Bray, la faune et la flore, l'architecture, les loisirs et sports.

Près de 146 photographies légendées, prises par des professionnels sont positionnées librement sur les 23 communes de la Communauté de Communes du Pays de Bray.

La plupart des clichés sont positionnées à proximité des voies cyclables. En effet, le territoire dispose d'autres boucles cyclo touristiques que nous vous invitons à découvrir à l'Office de Tourisme de Saint-Germer-de-Fly.



> CIRCUIT VÉLO Art à vélo



35 km - Variante 44 km
Difficulté : difficile

DÉCOUVREZ LE PAYS DE BRAY

L'ABBATIALE ET LA SAINTE-CHAPELLE



Cette Abbaye de style roman construite vers 1135 et classée Monument Historique (1840) est le site emblématique du Pays de Bray – Oise. Lors de la construction de l'édifice, le style gothique transparaissait déjà : le chœur de cette dernière est considéré par les historiens comme le premier chef-d'œuvre d'art gothique. Majoritairement composé de craie extraite d'une carrière se situant à quelques kilomètres, le monument dispose de dimensions impressionnantes pour un aussi petit village, dues à son élévation sur quatre étages. Liée à ce dernier par le vestibule, la Sainte-Chapelle d'architecture gothique rayonnant et datant de 1259 lui profère un style unique; la transition entre les deux genres est saisissante et lui donne une valeur inestimable, d'autant qu'il est rare de trouver une ancienne Abbaye et une Chapelle encore debout sur un même site. Le clou du spectacle se trouve dans la Sainte-Chapelle, baignée de lumière grâce aux nombreux vitraux d'origine du XIII^e siècle et à sa sublime rosace de sept mètres de diamètre. Elle était initialement colorée et des restes de polychromies sont visibles sur les murs et au plafond. Vous l'aurez compris, c'est un site à ne pas manquer !

RNR DES LARRIS ET DES TOURBIÈRES



Cette réserve naturelle régionale est composée de deux sites incontournables : les étangs des Tourbières et Le Mont Sainte-Hélène. Les étangs des Tourbières, site naturel de 25 hectares est entièrement préservé et constitue une richesse paysagère et écologique hors normes. Des centaines d'espèces cohabitent en ce lieu où la biodiversité est protégée : on y pratique notamment la fauche tardive. Le site est pourvu de huit étangs, où ragondins, canards, poules d'eau et autres cygnes sont visibles. Les pontons aménagés et les tables de lecture vous permettront de les découvrir dans une ambiance calme et paisible. Le Mont Sainte-Hélène est un point de vue à ne pas manquer en Pays de Bray. Panorama sur les villages et paysages bocagers alentours, il est accessible après quelques minutes de marche. Le Mont Sainte-Hélène est connu pour sa faune et sa flore remarquables, comme les orchidées sauvages.

AVENUE VERTE LONDRES-PARIS



L'Avenue Verte Londres-Paris, qui a fêté ses 10 ans en 2022 est un itinéraire en voie de circulation douce. Avec ses villages et paysages remarquables, elle traverse la Normandie et l'intégralité du Pays de Bray d'Ouest en Est. Saint-Germer-de-Fly est une étape clé sur l'itinéraire car le village est à mi-parcours sur la partie française et permet de rallier Paris via Gisors (29,52 km) par l'itinéraire en voie partagée ou Beauvais (25,13 km) et Londres via Forges-les-Eaux (32,84 km) : itinéraires en site propre. Vous trouverez le long de cette voie des totems colorés, œuvres réalisées dans le cadre d'un Contrat Culture Ruralité, par Patricia Allais-Rabeux, artiste plasticienne du Pays de Bray, en collaboration avec les habitants et élèves des écoles de la Communauté de Communes du Pays de Bray.

► CIRCUIT VÉLO Art à vélo



LÉGENDE

- Circuit Art à vélo
- - - Variante Art à vélo
- Œuvres d'Art
- Office de Tourisme
- Aires de services



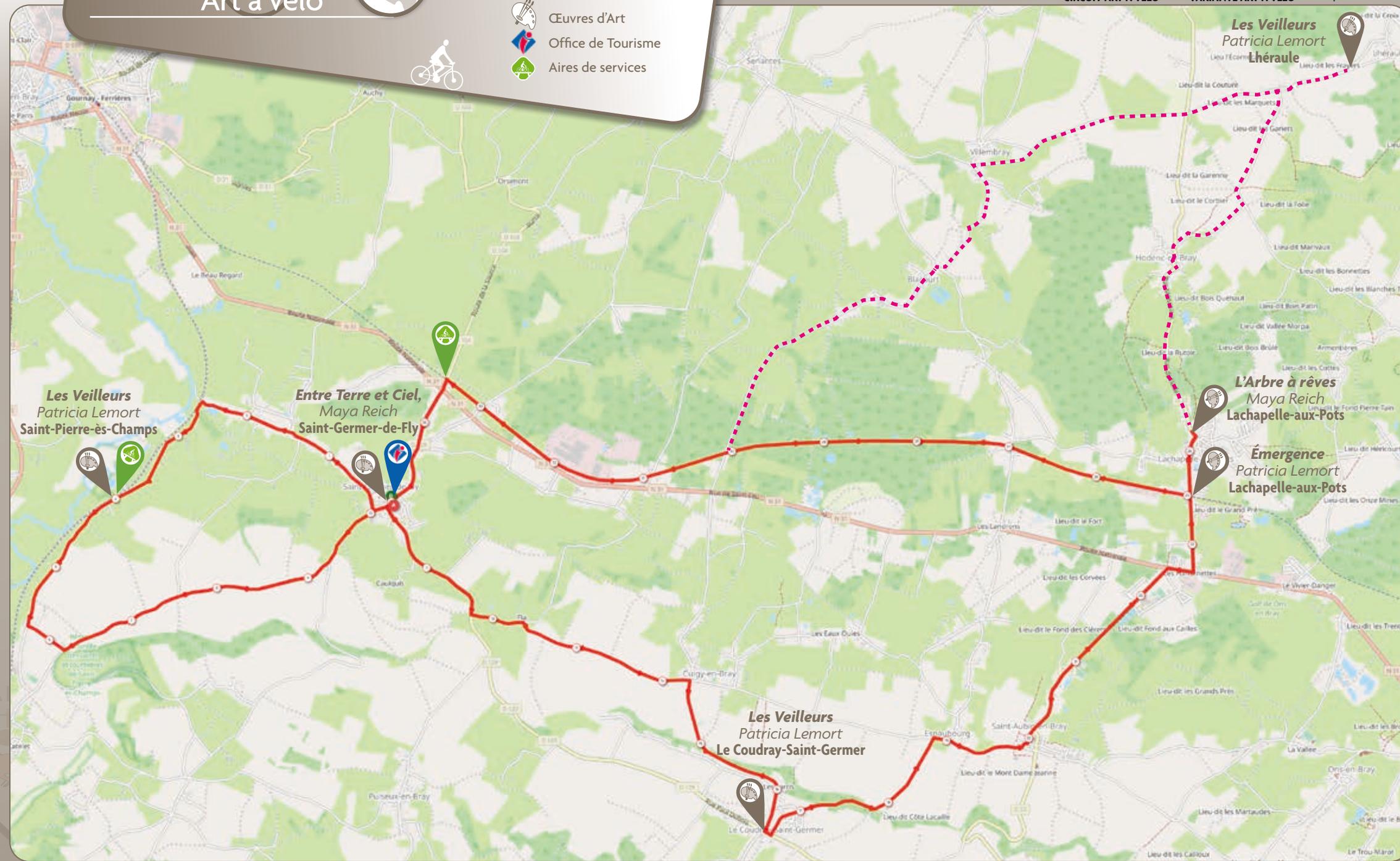
CIRCUIT ART À VÉLO

TRACÉ
GPX



VARIANTE ART À VÉLO

© OpenRunner



ADRESSES UTILES

BOULANGERIES

- Au Fournil Brayon**
Place de Verdun,
Saint-Germer-de-Fly
03 75 74 86 48
- La Grange à Pain**
8 rue Lucien Godefroy,
Cuigy-en-Bray
03 44 46 51 15
- Maison Bernardin**
2 rue de l'église,
Saint-Aubin-en-Bray
03 44 81 60 28
- Boulangerie Coyot**
3 place Auguste Delaherche,
Lachapelle-aux-Pots
03 44 80 50 28
- Le Fournil de Blacourt**
7 Pl. Yvonne Gentil, Blacourt
09 81 33 22 74
- Le Pain d'Hervé**
Boulangerie BIO & snack
26 NR31, Espaubourg
03 44 80 55 05

RESTAURANTS

- L'Auberge de l'Abbaye**
Cuisine traditionnelle
5 place de l'abbaye,
Saint-Germer-de-Fly
03 44 82 50 73
- L'Escapade**
Cuisine Moderne
19 RN31, Saint-Germer-de-Fly
03 44 81 59 56
- Il Pozzo** Cuisine italienne
1 rue de la gare,
Lachapelle-aux-Pots
03 44 82 60 27
- RESTAURATION RAPIDE**
- Urban Food/Burgers et kebab**
Place de Verdun,
Saint-Germer-de-Fly
03 44 48 27 26
- Crousty Pizza /Pizza**
3 bis rue Jean Jaurès,
Saint-Germer-de-Fly
03 44 04 10 10
- Datoni Pizza /Pizza**
Rue des Pâtures,
Saint-Aubin-en-Bray
07 76 27 21 12

**OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL DU PAYS DE BRAY**
1 Place de l'abbaye
60850 SAINT GERMER DE FLY
03 44 82 62 74
contact@ot-paysdebray.fr
www.ot-paysdebray.fr

