

LE MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Pour les individuels : de mai à mi-septembre
du mardi au samedi 10h – 12h et 14h – 17h30
et le dimanche et jours fériés 9h30 – 12h30

Tarif : 2,00 € / personne

Pour les groupes :

(à partir de 15 personnes) toute l'année

Mai à mi-septembre

du mardi au samedi 10h – 12h et 14h – 17h30 et le
dimanche et jours fériés 9h30 – 12h30

Mi-Septembre à fin avril

du mardi au samedi 10h00 – 12h et 14h – 17h

Tarif : 1,50 € / personne

> MUSÉE

DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES à Saint-Germer de Fly



POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CONTACTEZ

OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL
DU PAYS DE BRAY OISE

03 44 82 62 74

contact@ot-paysdebray.fr
www.ot-paysdebray.fr



Saint-Germer de Fly < Oise < Picardie

› MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Situé au pied de l'abbatiale de Saint Germer de Fly, venez découvrir ce musée sympathique et passionnant sur la vie rurale traditionnelle qui vous plongera dans l'ambiance de l'activité artisanale des petits villages Brayons d'antan.

De nombreux objets ruraux devenus rares, objets religieux, poterie ou encore ustensiles de la vie quotidienne d'autrefois sont exposés et restent les témoins de l'époque des années 40 et 50, l'authenticité est au rendez-vous...

Confiés par des collectionneurs, les objets sont insolites pour les plus jeunes ou chargés de souvenirs pour leurs aînés. Ils reconstituent fidèlement l'ambiance d'autrefois.

› LA SALLE DE CLASSE

Retrouvez une salle de classe que certains d'entre vous reconnaîtront : la morale sur le tableau, la belle écriture appliquée dans les cahiers ouverts sur les tables ainsi que le boulier qui obligeait les enfants à réfléchir. Les vieux bancs de l'école qu'il fallait nettoyer à la veille des grandes vacances.

› CARTES POSTALES

D'anciennes cartes postales représentant la vie des petites communes autour des lavoirs, des cafés, des épiceries, des bureaux de tabac ou de la poste.

› L'ÉGLISE

Grâce à l'Abbé Bossaert, de très beaux objets religieux sont exposés. Les statues en bois, la Sainte Vierge du 13^{ème} siècle, le coq du clocher de l'église de Saint-Pierre ès Champs, la crécelle et bien d'autres encore.

› LES CHÂTEAUX... LES FOUILLES

Retrouvez de nombreux objets découverts lors de fouilles entreprises dans les châteaux voisins du Pays de Bray et de Thelle.

› LA TERRE DES POTIERS

Grâce à sa terre riche en argile, la région possède encore quelques usines et des potiers qui travaillent avec la terre du Bray. Briqueterie, carrelage, poteries usuelles ou de jardins en étaient les principales activités. Certains potiers installés dans la région étaient connus et reconnus.

Certains travaillent et vivent encore dans le Pays de Bray tel à Ons en Bray, La Chapelle aux Pots (à voir, le musée de la poterie), Savignies et Auneuil.

› LA MUSIQUE

Vous pourrez admirer le matériel de plusieurs sociétés musicales et notamment de Saint Aubin en Bray, Maineville, Talmontiers.

› LES POMPIERS

Parmi le petit matériel et les tenues des pompiers, des objets étaient aussi utilisés au début du siècle dans les campagnes brayonnes comme le seau en toile pour transporter l'eau.

› COIFFES NORMANDES

De fines coiffes normandes sont exposées ainsi qu'une grande collection de fers à repasser qui étaient chauffés sur des cuisinières à bois. Le plus lourd pèse 3 kilos.

› LES MÉTIERS D'AUTREFOIS

Le charpentier : la grande scie était tenue par deux hommes (un en hauteur et un sur le sol) et servait à débiter les troncs d'arbres.

Les autres outils étaient utilisés par des corps de métiers, presque tous disparus aujourd'hui. Certains d'entre eux étaient également utilisés dans les fermes pour le petit travail aux champs.

La maréchalerie-forge où le forgeron du pays utilisait ces outils en tapant le fer sur l'enclume. Le son égayait toutes les maisons du quartier où le poste de radio était absent.

La vie rurale avait quelques charmes : lorsque les agriculteurs conduisaient leurs chevaux pour être ferrés, un petit coup de cidre agrémentait la visite du paysan et des clients.

Dans chaque ferme, il y avait des chevaux qu'il fallait atteler avec des colliers et des harnais. Les bourreliers allaient de ferme en ferme avec les petits outils exposés dans la vitrine.

Le sabotier – galocheur : fabriquait les bois à galoches (chaussures à semelles de bois utilisés pour aller à l'école). Les rechanges n'existaient pas et les galoches devaient durer le plus longtemps possible.

› LE PAIN ET LE FOURNIL

Le four à pain était utilisé par les moines et était chauffé au bois. Pour la lumière, la lampe à carbure était utilisée. À l'angle du mur, plusieurs objets trouvés dans les fermes du Pays de Bray : le moule à fromage, le moule à beurre, le pot au lait mais aussi les bannetons à gros pains, à baguettes et à couronnes.

› LES GAUFRIERS

Le gaufrier était souvent offert à l'occasion d'un mariage chez les châtelains. Il était utilisé dans les cheminées ou sur les poêles à bois. Il servait également pour les petites gaufres et les hosties de communion.

› SOURCES ET LÉGENDES

Croyances païennes, religion et guérisons par les eaux ont été pendant longtemps intimement liées.

De nombreuses sources surgissent dans la campagne de la région du Vexin Telle mais aussi du Pays de Bray (Talmontiers, Flavacourt...). Les maux les plus divers comme les peurs, les fièvres, les ophtalmies étaient soignées. Tout ceci se faisait lors de pèlerinage très important. La source de Saint-Pierre ès Champs a seulement disparu il y a quelques années.

› L'ÉPICERIE

Tout au fond du musée, l'épicerie de nos grands-parents qui proposait des bonbons à la pièce, des plaques de boutons, des lacets à chaussures, du savon de Marseille ou des revues.

