

### VISITES

**1 Centre d'interprétation Vignacourt 14-18**  
Rue d'Amour  
09.70.20.08.02 – 06.73.69.55.49

### DORMIR SUR PLACE

**La Milounière**  
357 rue de Daours  
03.22.71.22.70

### PRODUCTEURS LOCAUX

**Hortipassion**  
12 rue Godard Dubuc  
03.22.44.19.09

**Saveurs des champs**  
Route de Flesselles  
06.07.78.68.14

### PAUSE REPAS

**Brasserie-Café des sports**  
83 rue de Daours  
03.22.52.92.72

**Le Bistrot de Picardy**  
6 rue d'Amiens  
03.22.39.07.38

**Pizza Crousty**  
215 rue Godard Dubuc  
03.22.49.03.92

**Marmara (kebab)**  
195 rue Godard Dubuc  
03 22 52 36 80

### ARTISANS MÉTIERS DE BOUCHE

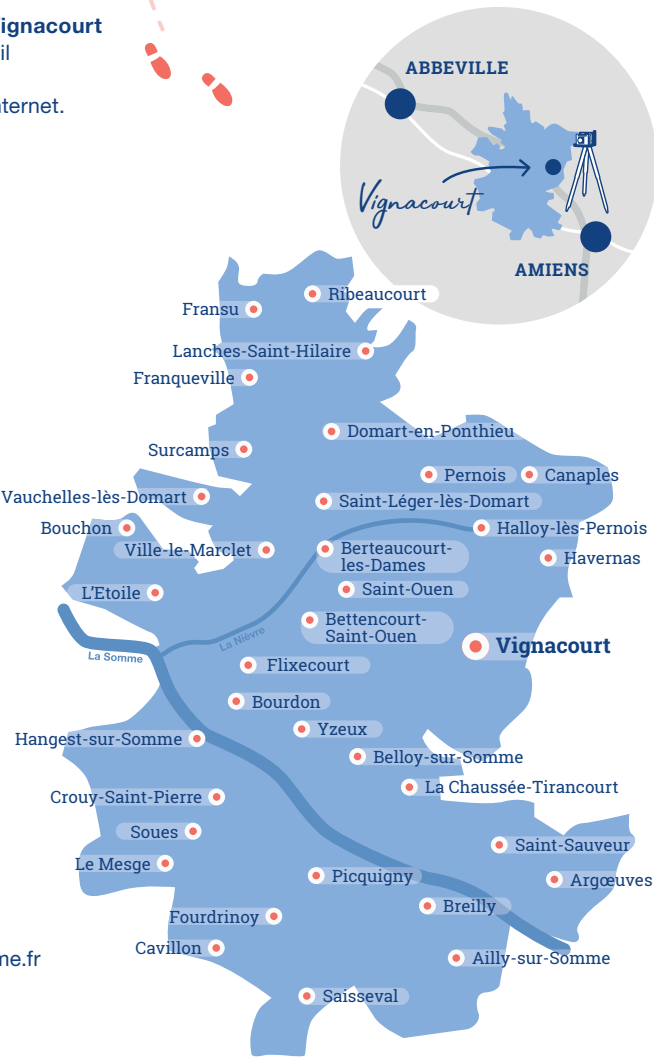
**Boulangerie Zest de Gourmandise**  
Rue d'Amiens  
03.22.52.82.57

**Boucherie Cornet**  
467 rue d'Amiens  
03.22.52.92.58

### RANDONNÉE

**Randonnée du tour de ville de Vignacourt**  
8.5 km - fiche disponible à l'accueil  
de la Maison du Tourisme  
ou en téléchargement sur le site internet.

Partez  
à la découverte  
du territoire



### MAISON DU TOURISME NIÈVRE & SOMME

5 chemin de halage,  
80310 Picquigny

03 22 51 46 85  
[nievresomme-tourisme.fr](http://nievresomme-tourisme.fr)

[officedetourisme@nievresomme.fr](mailto:officedetourisme@nievresomme.fr)

Nièvre & Somme Tourisme

[nievresometourisme](https://www.facebook.com/nievresometourisme)

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
**Nièvre & Somme**  
Un territoire à Découvrir

**nièvre  
somme**  
tourisme

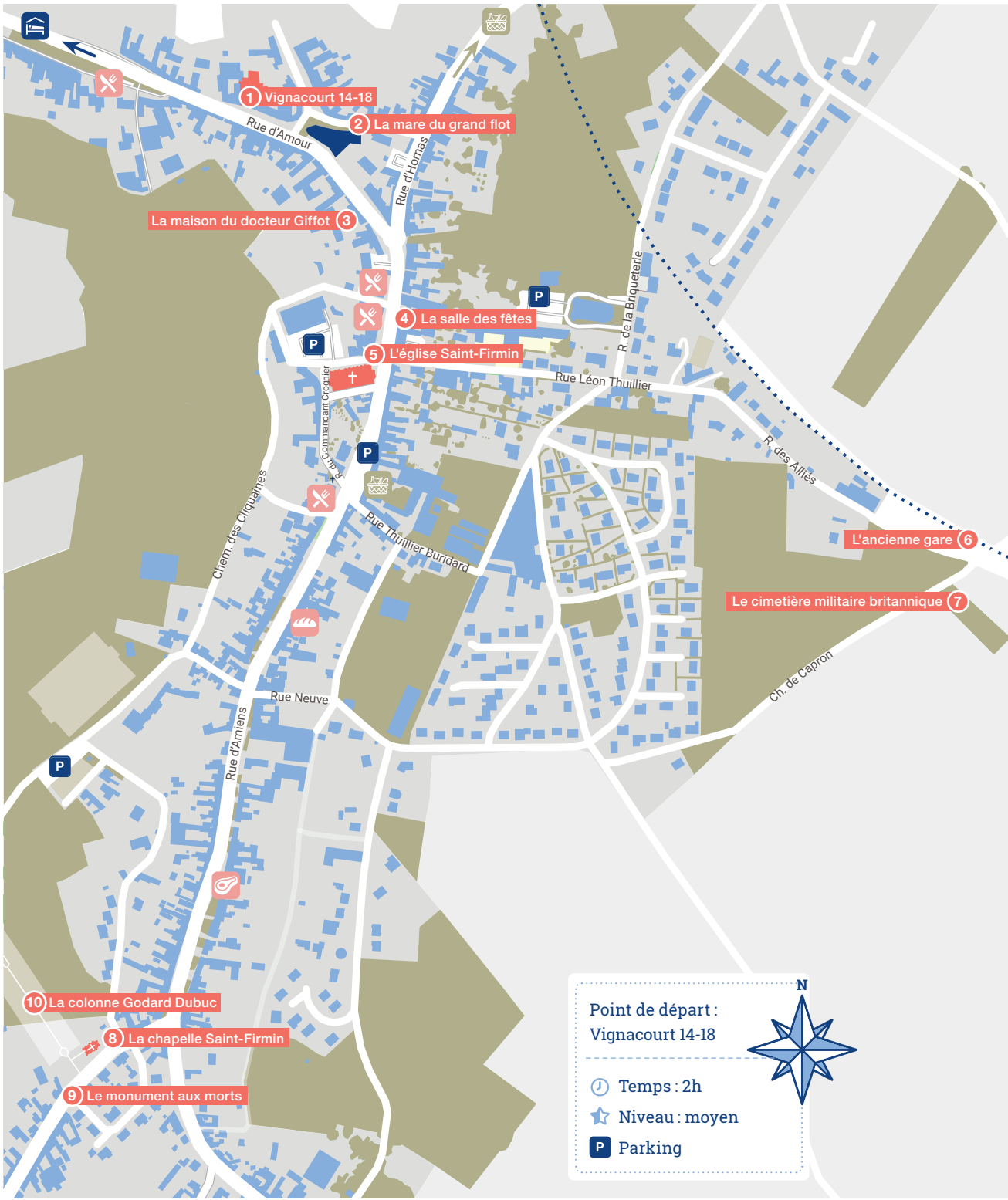
**Wivisites**

DÉCOUVREZ LE CIRCUIT  
EN LIGNE SUR WIVISITES

UNE PETITE VILLE DANS  
LA GRANDE HISTOIRE

**nièvre  
somme**  
tourisme





# Points d'intérêt

— VIGNACOURT —

**Etymologie :** D'anciens lieux-dits de la commune comme Dessus des vignes, Les vignes, Sous les vignes rappellent que la vigne était cultivée sur le territoire de Vignacourt et qu'il est possible que ce terme ait influencé l'évolution du nom de la commune.

**1 Vignacourt 14-18**  
Durant la Première Guerre mondiale Vignacourt était une importante base arrière pour les soldats alliés. Louis et Antoinette Thuillier, agriculteurs passionnés de photographie, vont immortaliser avec leur appareil photo, des portraits de soldats venus du monde entier. Le centre d'interprétation Vignacourt 14/18 vous accueille dans leur ferme rénovée, afin de vous permettre de découvrir cette incroyable collection photographique, qui raconte la vie d'arrière-front. Vignacourt 14-18 est un lieu de mémoire où la petite histoire permet d'avoir un autre regard sur la grande Histoire.

**2 La mare du grand flot**  
Village sans cours d'eau, Vignacourt possédait autrefois de nombreuses mares. Rue d'Amour, la mare du grand flot est l'une des dernières à ne pas avoir été comblée. On raconte qu'Henri IV y aurait fait boire son cheval, alors qu'il stationnait ici avec ses troupes, lors du siège d'Amiens en 1597.

**3 La maison du docteur Giffot**  
Près de la mare, s'élève une maison de maître, brique et pierre, dont la façade est animée par des décors polychromes. Au début des années 1930, c'était la maison du docteur Giffot. Une plaque et un médaillon en bronze à son effigie rappellent le tragique accident qui lui coûta la vie le 17 mars 1932. Ce jour-là, un enfant est tombé dans l'eau glacée de la mare gelée. Le docteur

Giffot s'est noyé en tentant de le sauver, et c'est finalement sa domestique, Mlle Houbbron qui sauva l'enfant.

**4 La salle des fêtes**  
La façade à pignon en brique rouge de la salle des fêtes contraste avec la pierre de taille de l'hôtel de ville voisin. C'est l'architecte amiénois Anatole Bienaimé, bien connu pour ses villas au Touquet, ou encore les coopératives La Prévoyances de la Société Saint Frères, qui a dressé les plans en 1909. La population en plein essor et les associations du village réclamaient alors une salle pour se réunir.



**5 L'église Saint-Firmin**  
L'église de Vignacourt est surnommée « la petite cathédrale ». Sa tour-clocher qui s'élève à 33 mètres de haut est visible de loin dans le paysage alentours. L'édifice brique et pierre, de style néo-gothique, a été construit entre 1872 et 1878 sur les plans de l'architecte Delefortrie, avec l'approbation de Viollet-le-Duc. Les travaux réalisés pour un montant de 278 000 francs ont été financés par un don du généreux Godard Dubuc, illustre vignacourier.

**6 L'ancienne gare**  
La gare de Vignacourt a été créée dans les années 1870 sur la voie secondaire reliant Frévent à Amiens. La construction de la gare et du chemin de fer sur la section Canaples-Vignacourt a été en grande partie financée par un don du généreux Godard Dubuc. Pendant la Première Guerre mondiale les Britanniques ont doublé la ligne et l'ont utilisée pour le ravitaillement des troupes et l'évacuation des blessés du front.

**7 Le cimetière militaire britannique**  
Lors de l'offensive allemande du printemps 1918, des troupes australiennes sont cantonnées à Vignacourt. Le cimetière militaire britannique a été aménagé à proximité de la gare et de l'hôpital de campagne australien où sont soignés les blessés évacués par le train. 584 soldats britanniques, pour la plupart australiens, reposent dans ce cimetière où la statue d'un poilu sculptée par Albert Roze veille sur les soldats aux côtés de la croix monumentale et de la pierre du souvenir.

**8 La chapelle Saint-Fimin**  
La 1<sup>re</sup> chapelle Saint-Firmin a été bâtie au XIII<sup>e</sup> siècle pour la maladrerie. La chapelle actuelle a été reconstruite en 1778.



**9 Le monument aux morts**  
Après la Première Guerre mondiale, Vignacourt a fait appel au sculpteur Albert Roze pour élever deux monuments aux morts, inaugurés le même jour, le 7 août 1921. Le poilu du cimetière britannique veille sur les tombes des Alliés tandis qu'à l'entrée du cimetière communal le groupe sculpté de la veuve et de l'orphelin prend place au-dessus d'un socle où sont inscrits les noms des 53 enfants de la commune morts pour la France.

**10 La colonne Godard Dubuc**  
Isidore Godard-Dubuc est probablement le plus illustre des vignacouriers. La colonne élevée en son honneur au centre du cimetière communal rappelle qu'il a occupé les plus hautes fonctions et reçu les plus hautes distinctions. Intendant des Bâtiments de la couronne sous Louis-Philippe, de 1832 à 1848. Il supervise les travaux de transformation du château de Versailles en musée à toutes les Gloires de France.

